



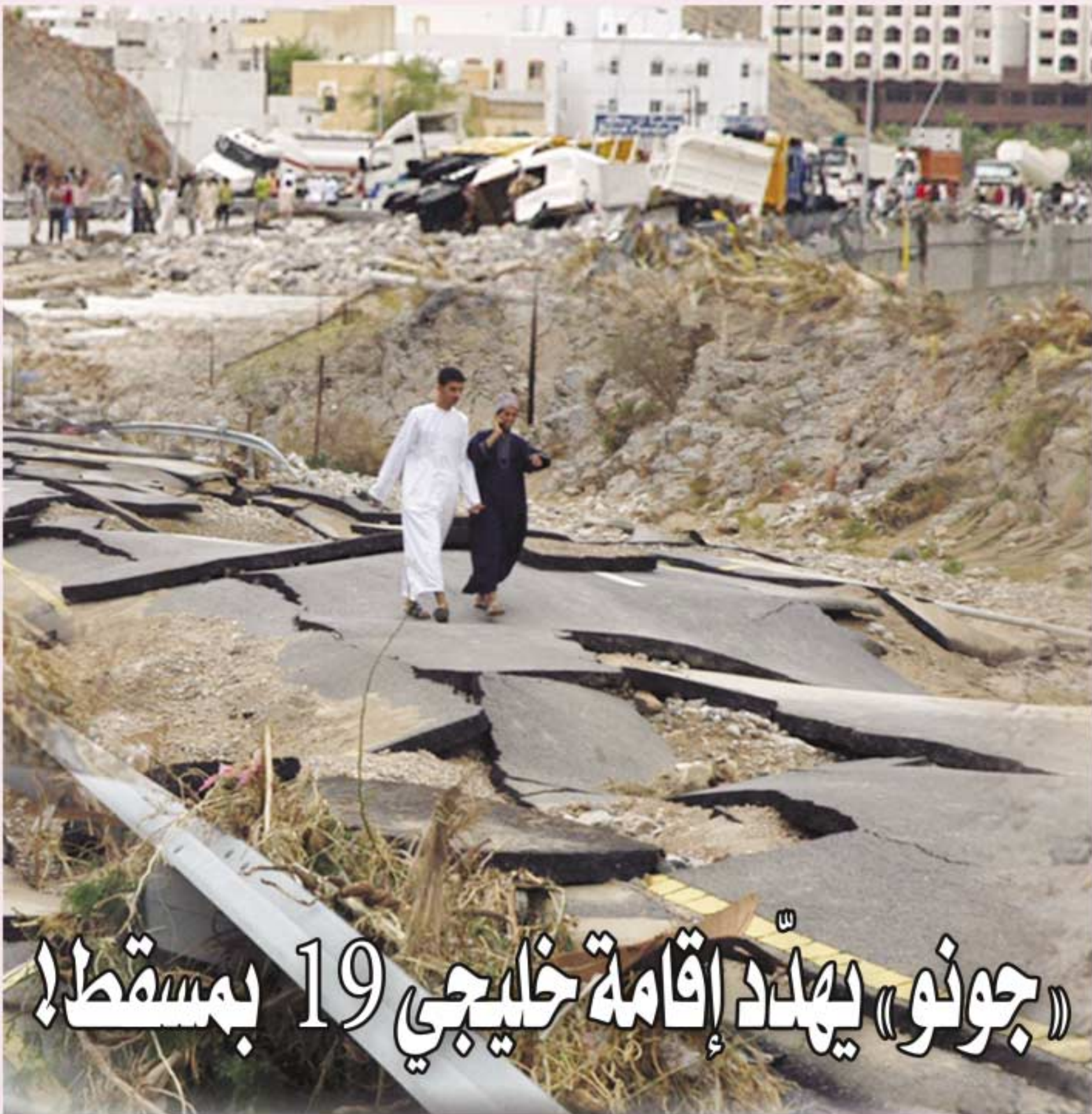
■ الريان يصرف النظر  
عن صفقة نشأت أكرم  
■ محترفون ومدربون  
يتبرأون من اتهامات  
الأندية القطرية  
■ الوكرة يضم كرار  
جاسم بربع مليون دولار

http://estad-aldoha.com/  
info@estad-aldoha.com

# استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريلات ■ العدد ١٨٢ ■ الاثنين ١١ يونيو ٢٠٠٧ م ■ ٢٥ جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ



## «جونو» يهدد إقامة خليجي 19 بمسقط!



العربي  
يطلب  
أحمد موسى



لماذا رفض  
القرقوري  
عرض الهلال  
السعودي؟



التحكيم  
القطري  
يتمرد على  
الإخفاق!!



## الفشل الداخلي والنجم الخارجي

قائمة طويلة من المديرين والمحترفين استغنت أنديتنا عن خدماتهم خلال المواسم الماضية لأسباب تختلف من ناد إلى آخر ولكن جميعها تتحدث عن الفشل وعدم التوفيق خلال مسيرة هؤلاء المديرين أو المحترفين في الدوري أو مسابقة الكأس، ولكن المفارقة التي نتوقف عندها من خلال التحقيق الذي تنشره «استاد الدوحة» في هذا العدد أن بعض هؤلاء اللاعبين المحترفين أو المديرين استطاعوا أن يحققوا نجاحا ملفتا للنظر خارج قطر فمثلاً المدرب البلجيكي ديمتري الذي قاد نادي قطر في الموسم الماضي استطاع أن يحقق بطولة الدوري السعودي مع نادي الاتحاد كما نجح لاعب الريان المثير للجدل امبينزا في إنقاذ نادي مانشستر سيتي من الهبوط مما دفع إدارة النادي لتجديد العقد له لموسم آخر، المدرب ديمتري والمحترف امبينزا مجرد مثال صغير لهذه الفئة من المديرين والمحترفين الذين تحكم عليهم أنديتنا بالفشل ولكنهم سريعا ما يحققون نجاحا خارج قطر، فأين الخطأ هل في قرار الاستغناء أم في هؤلاء المديرين والمحترفين لعدم تأقلمهم مع دورينا؟

**استاد الدوحة**

**استاد**

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهدي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق باكاديمية الشوق الرياضي - أسابير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com  
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤

٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠ -

الإعلانات والاشتراكات: داخلي ١١٧

فاكس: ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

**وكلاء التوزيع الخارجي**

■ جمهورية مصر العربية ■

مؤسسة أخبار اليوم

هاتف: ٥٨٠٢٢٤١ - فاكس: ٥٨٢٧٠٥

■ السودان ■

دار الريان للثقافة والتوزيع

هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■

مؤسسة العطاء للتوزيع

هاتف: ٢٤٤٩٢٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■

مؤسسة الأيام

هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٣٣

■ الكويت ■

شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع

هاتف: ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■

الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات

هاتف: ٣٧٧٠٠٧ - فاكس: ٣٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■

وكالة التوزيع الأردنية

هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■

دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■

الشريفة للتوزيع (سوشيريس)

هاتف: ٢٤٠٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■

توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)

هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■

مؤسسة الأيام للتوزيع

هاتف: ٢٩٨٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٣٤٢

■ العراق ■

ارامكس

هاتف: ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس: ٤٢٥٥٢٦٦

■ سوريا ■

مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر والتوزيع

هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■

الدول الأوروبية ■

يونيفرسال للتوزيع (لندن)

هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤

فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠



مع نادٍ أسكتلندي شهير . .

## شركة ملابس رياضية ترتب مباراة ودية لعنابي الشباب بإيطاليا

■ متابعة : عبدالعزيز أبوحممر

المركز ٨٢ في تصنيف الاتحاد الدولي وفازت من قبل مرتين ببطولة كأس الخليج.

وأضاف مدير الكرة بالنادي الاسكتلندي أنهم يأملون لإقامة هذا اللقاء لأنهم بالأساس يسعون لإقامة مباراة ودية على مستوى عالٍ ضد منتخب جيد. وأضاف: "المشكلة في إيطاليا أن الأندية الإيطالية ستبدأ استعداداتها للموسم الجديد بعد أسبوع من انتهاء معسكرنا وبالتالي فإن إقامة مباراة ودية مع الجانب القطري في هذا التوقيت سيكون جيداً بالنسبة لنا ونحن ممتنون للشركة الإيطالية لقيامها بترتيب هذه المباراة".

"بينيت" أن المنتخب القطري للشباب سيكون في معسكر في إيطاليا في نفس فترة وجود الفريق الاسكتلندي لكن المشكلة أنهم -أي القطريين - سيكونون على بعد ٣ ساعات من المكان الذي نعسكر فيه".

وسيُعسكر عنابي الشباب في "نورسيا"، بمدينة بيروجيا، وتأمل الشركة أن يكون بمقدورها ترتيب اللقاء بين الجانبين في منتصف الطريق. وعلق "بينيت" بالقول إنه سيكون أمراً جيداً بالنسبة لفريقنا أن يلتقي الجانب القطري، وفي نهاية المطاف فإننا سنذهب لإيطاليا من أجل التدريب الجيد وسيكون من الجميل أن نُؤدي مباراة ودية معقولة أيضاً". وأشار التقرير أن قطر تحتل حالياً

أكدت تقارير أوروبية أن إحدى شركات الملابس الإيطالية وتدعى "إيريا" تقوم بترتيب مباراة ودية لصالح نادي "إنفيرنس كالدونيان ثيتلي" الاسكتلندي أمام المنتخب القطري للشباب على هامش معسكر عنابي الشباب التدريبي الشهر المقبل في إيطاليا.

وتلقى مدير الكرة بالنادي الاسكتلندي "جريمي بينيت" رسالة بالبريد الإلكتروني في وقت لاحق الأسبوع الماضي من الشركة الإيطالية بهدف تأكيد موعد هذه المباراة. وقال



تصوير / محمد بنيس

لاعبو الأولمبي يغادرون إلى ميونيخ

## العنابي الأولمبي يترقب قرعة الحسم لأولمبياد بكين

يتم وضع المنتخبات التي تأهلت الى نهائيات البطولة الماضية باثينا ٢٠٠٤ على رؤوس المجموعات الثلاث، وسيُتأهل صاحب المركز الاول من كل مجموعة الى نهائيات بكين ٢٠٠٨ .

من ناحية أخرى يغادر غداً الثلاثاء عدد من لاعبي المنتخب الاولمبي الى ميونيخ للانضمام لمعسكر العنابي الاول حيث حصلوا على قسط من الراحة بعد ادائهم مباراة باكستان في نهاية الجولة الاولى لتصفيات اولمبياد بكين ٢٠٠٨، وتضم قائمة المنضمين للعنابي الاول بلال محمد وطلال البلوشي وابراهيم ماجد ومسعد الحمد ومعاذ يوسف ووليد جاسم وماجد محمد وعلي عفيف ويوسف أحمد.

وسيتواجد اللاعبون مع المنتخب الاول حتى الموعد النهائي للتشكيلة التي ستخوض نهائيات كأس آسيا ٢٠٠٧ في انتظار استدعائهم مرة اخرى لتكاملة مشوار التصفيات الذي يبدأ من جديد في العشرين من أغسطس المقبل.

### مصير محترف في الريان

### مرتبط برئيس الجهاز

مازال مصير تعاقدات نادي الريان مجهولا ومرتبطة بمصير جهاز الكرة القادم بعد استقالة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك قبل أكثر من اسبوع ويحتاج الريان لحوالي خمسة لاعبين من اجانب وخليجيين بعد ان قام بإبعاد جميع لاعبيه الذين شاركوا معه الموسم الماضي ولم يضم سوى موسى نداي السنغالي في هذا الموسم حيث مازال الفريق يبحث عن خليجيين وثلاثة اجانب في الوقت الذي تعاقد فيه مع المدرب البرازيلي اتوري. ومازال اسم رئيس جهاز الكرة القادم معلقاً حيث تدور العديد من الترشيحات في الوقت الذي ترددت فيه بعض الاخبار عن رفض استقالة الشيخ عبدالرحمن وتكليفه بمواصلة المهمة مع الفريق في الموسم القادم.

### العربي يضم أحمد موسى

### وعلي قاسم

علمت «استاد الدوحة» أن النادي العربي سيتقدم بخطاب لإدارة نادي الوكرة من اجل ضم اللاعبين احمد موسى وعلي قاسم لصفوف قلعة الاحلام في الموسم الجديد، وتسعى ادارة العربي لسد العديد من النواقص في الفريق قبل بداية المعسكر في شهر يوليو بالبرتغال، وكان موسى قد جلس معظم فترات الموسم الماضي على دكة الاحتياط بينما قدم قاسم مباريات جيدة مع الوكرة حيث تم اختياره لصفوف العنابي الأول لأول مرة ويتواجد معه في معسكر ميونيخ بألمانيا.



## رأيي

## مجلس الكأس وتجاهل الصقر

يوم السبت الماضي كان يوم الصقر، يوم لقاء الرياضيين، يوم تعودت فيه الزميلة مجلة الصقر العريقة في نهاية كل موسم رياضي تكريم الرياضيين المميزين والاتحادات والعاملين في مجال الرياضة، عادة جميلة كجمال مجلتنا العزيزة ورائعة كروعة رئيس تحريرها الزميل سعد المرميحي الذي اعتبره شخصياً الأب الروحي لكل الصحفيين القطريين والمثل الأعلى لنا كماملين في مجال الإعلام الرياضي.

والحديث عن سعد والصقر يطول ولكن دعونا نتحدث عن أكثر المتميزين هذا العام ألا وهو السيد عبدالله القحطاني والذي استحق التكريم وبجدارة لمساهمته الكبيرة في إنجاح أكبر حدث في القارة الآسيوية «آسياد الدوحة» كما كرم في هذا الحفل أكثر من ٩٥ رياضياً وإعلامياً وإدارياً وجميعهم استحقوا هذا التكريم، ولكن ما لفت انتباهي هو تجاهل لجنة التحكيم لبرنامج المجلس في قناة الدوري والكأس ومقدمه السيد خالد جاسم، والذي اعتبره شخصياً أفضل مقدم برنامج رياضي في الخليج العربي والذي أجبر الجميع على مشاهدة المجلس الذي قدم لنا التحليل بصورة مختلفة مع محللين من عدة دول، فكان علامة فارقة حتى أن البعض أصبح يطلق على قناة الدوري والكأس «قناة المجلس» لتمييز هذا البرنامج وتميز مقدمه والمحللين العاملين فيه والذين لكل واحد منهم نكهة خاصة، بدءاً من ماجد وتعقيباته المثيرة وحمود وقفشاته خفيفة الدم وصالح والعنبري ومدخلاتهما الدسمة والطبيخي ونقاشه الحاد وخلفان وتحليله الموضوعي، ولا ننسى مخرج البرنامج تركي الذي يخرج برنامج الفصول الأربعة، ففي حلقة واحدة يمكن أن ترى كل الفصول ومع بعض المفاجآت فهو مخرج من نوع آخر لسبب بسيط أنه يخرج برنامجاً يقدمه خالد جاسم والذي شعاره «توقع ما لا يتوقع»، كيف لبرنامج كهذا ومقدم مثل خالد جاسم لا يكرمان في مثل هذا الحفل، هذا ما لم أستطع تفسيره.

وقد نكون في «استاد الدوحة» انتقدنا بعض الأمور في المجلس في السابق وهذا دورنا، فالصحافة مرآة للحقيقة ولكن هذا لا يعني أن برنامج المجلس غير ناجح بل على العكس نجاحه فاق كل التوقعات. ولذلك توجب علي شخصياً تقديم الشكر والتقدير للسيد خالد جاسم ومحللي المجلس لما قدموه لنا خلال موسم طويل تميز بتغطية مختلفة من قبل مجلس خالد جاسم.

أخيراً.. مبروك لكل المكرمين وشكراً سعد على الدعوة الجميلة.

■ د . أحمد سعيد المهدي

Dr\_almohannadi@estad-aldoha.com

## الهلال أغراه بعرض أكبر من عرض نادي قطر

## لماذا رفض القرطوري الدوري السعودي؟

## ■ الدوحة-استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أنه في الوقت الذي كانت فيه المفاوضات جارية على قدم وساق مع المدافع الدولي المغربي طلال القرطوري من أجل إقناعه بالدفاع عن ألوان قطر واللعب في دوري النجوم بداية من الموسم المقبل دخل نادي الهلال السعودي في الخط وحاول بكل قوة أن يغير وجهة طلال صوب الرياض وأن يفوز بالصفقة موظفا سلطة المال.

وقام الهلال بمحاولات جادة من أجل إغراء اللاعب بالتعاقد معه وعرض عليه مقابل الانتقال إليه مبلغاً مالياً أعلى من ذلك الذي قدمه له نادي قطر للعب في صفوفه.

وسعى الهلال لتعزيز خط دفاعه بطلال لأنه أصبح غير واثق من قدرته على الاحتفاظ بمدافعه البرازيلي تفاريس الذي تسعى العديد من الأندية الخليجية لضمه إليها.

وهناك أنباء تتحدث عن اقترابه من اللعب في الدوري القطري خلال الموسم المقبل.

وأكد مصدر موثوق في نادي قطر أن عميد منتخب «أسود الأطلس» ضرب العرض الهلالي السخّي بعرض الحائط ورفض اللعب في الدوري السعودي وعروضاً أخرى كانت مقدمة له من أندية فرنسية وإسبانية وإنجليزية واختار اللعب في الدوري القطري احتراماً لكلمة الموافقة التي كان قد أعطاهها لنادي قطر بأنه سيكون في تشكيلته واحداً من عناصره.

وأشاد مصدر مسؤول في النادي بموقف القرطوري لأنه أوفى بكلمته والتزم بها أدبياً في الوقت الذي كان بإمكانه أن يقبل العرض الهلالي السخّي بدون أن يتعرض للمساءلة لأنه لم يكن آنذاك قد وقع عقداً رسمياً مع نادي قطر.

وأمضى طلال القرطوري مساء يوم السبت بمقر نادي قطر عقداً للعب في صفوفه لمدة موسمين.

وبدأ المدافع المغربي مسيرته الكروية بنادي الرجاء البيضاوي ومنه انتقل للعب بباريس سان جيرمان الفرنسي وأريس سالونيك اليوناني كما أنه لعب في الدوري الإنجليزي الممتاز ضمن سندرلاند وتشارلتون. وقد أمضى القرطوري في الملاعب الأوروبية عشرة مواسم. ومن أبرز إنجازاته في مسيرته الاحترافية فوزه بكأس فرنسا عام ٢٠٠٤ وفوزه بلقب أفضل لاعب في فريقه تشارلتون خلال موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ كما أنه لعب كمعار مع

## تفاريس رفض عرضاً من الغرافة

## ■ الدوحة-استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب البرازيلي مارسيلو تفاريس لاعب نادي الهلال السعودي رفض عرضاً من الغرافة القطري بلغ مليوناً وستمئة ألف دولار حيث فضل اللاعب التجديد لسنة أشهر قادمة مع الهلال بمبلغ ٦٠٠ ألف دولار حيث تنازل اللاعب عن ٢٠٠ ألف دولار كانت هي مطلبه في بداية تفاوضه مع الهلال حيث طلب ٨٠٠ ألف دولار للمشاركة مع الفريق السعودي في دوري أبطال آسيا الذي وصل فيه للدور ربع النهائي.

وابدى تفاريس للمقربين منه نيته للعب في أوروبا بعد انتهاء فترته مع الهلال حيث وصلته بعض العروض من أندية فرنسية وإسبانية. وكانت إدارة نادي الغرافة قد نفت تفاوضها مع تفاريس في أي وقت مضى حيث انها لم تفكر في ضمه.

## اليوم مباراة اعتزال أندرسون لاعب الريان والغرافة



أندرسون استاد الدوحة

سيكون ملعب جعلان بمدينة ليون مسرحاً اليوم لمباراة اعتزال المهاجم البرازيلي سوني أندرسون الذي لعب في الدوري القطري ضمن صفوف الريان والغرافة.

وتقام اليوم المباراة الاعترافية بين نادي ليون ومنتخب نجوم العالم. ومن المقرر أن يكون في مقدمتهم مواطناه رونالدنيو أفضل لاعب في العالم في العامين الماضيين ورونالدو مهاجم ميلان والفرنسي تييري هنري نجم أرسنال الإنجليزي ونجوم سابقون أمثال الفرنسيين مارسيل دوسايي وفرانك لوبوف و بازيل بولي والبلجيكي إيتزو شيفو والبرازيليين ليوناردو وراي. وتوج أندرسون في صفوف الريان هدافاً للدوري القطري في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ برصيد ٢٤ هدفاً وأحرز في الموسم التالي الذي لعب فيه أيضاً مع الغرافة بعد أن انتقل إليه في خلال الفترة الثانية للانتقالات بشهر يناير ٦ أهداف.

ويعتبر أندرسون أحد أبرز المهاجمين على الساحة الدولية في العشر سنوات الماضية بدليل أنه توج هدافاً للدوري الفرنسي ثلاث مرات عام ١٩٩٧ مع موناكو وعامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ مع ليون. ولعب في صفوف برشلونة وفياريال الإسبانيين وكذلك مارسيليا الفرنسي وسرفيت جنيف السويسري.



أندرسون استاد الدوحة

## مساومة رفعت سعره من نصف مليون إلى مليون دولار

## الريان يصرف النظر عن نشأت أكرم رسمياً

## ■ الدوحة-استاد الدوحة

بعثت إدارة الريان خطاباً خطيباً لاتحاد كرة القدم تؤكد فيه صرف النظر عن التعاقد مع العراقي نشأت أكرم بعد مسلسل طويل من السباق مع النادي العربي لضمه، نشبت على إثره خلافات بين النادييين تدخل على إثرها اتحاد الكرة الذي أعلن أن العربي يملك اسبقية التعاقد مع اللاعب الذي خاطب اللجنة قبل الريان، في حين كان الأخير قد تمسك بأحقية ضم اللاعب استناداً إلى اتمام الاجراءات المتعلقة بالصفقة من حيث مفاوضة اللاعب ووكيل أعماله حول قيمة العقد ومدته، لكنه عاد أخيراً ليعلم عن صرف النظر عن الموضوع برمته، ومن الجدير ذكره أن الأزمة تلك قد تسببت في رفع قيمة عقد اللاعب من ٢٥٠ ألفاً إلى مليون دولار، خصوصاً أن اللاعب بدأ يضغط لرفع سعره بإعلانه عن تلقيه عقداً من نادي سندرلاند الإنجليزي.

## الوكرة يضم كرار جاسم نظير ربع مليون دولار

## ■ الدوحة-استاد الدوحة

يوقع لاعب المنتخب الأولمبي العراقي ونادي النجف كرار جاسم لنادي الوكرة خلال الايام القليلة القادمة نظير ٢٥٠ ألف دولار وهو ما أعلنه اللاعب نفسه في حديث إلى صحيفة الرياضي الجديد العراقية، مؤكداً أنه تلقى عروضاً من اندية اماراتية فضلاً عن عرض من نادي الكرامة السوري ونادي الاستقلال الإيراني، إلى انه فضل الانضمام للوكرة وأبلغ وكيل أعماله بموافقته. التوقيع سيتم في العاصمة الأردنية عمان خلال مشاركة اللاعب منتخب بلاده في بطولة غرب آسيا الكروية المقامة هناك، ويذكر أن كرار قد لفت الانظار الوكرواية خلال مشاركته في دورة الألعاب الآسيوية التي جرت في الدوحة، وظهور الطيب مع النجف في دوري أبطال آسيا.





تصوير: فادي الأسد

الإعداد البدني يتواصل . . . ولقاء ودي مع فريق نمساوي الأربعاء

# اليابان تخطط لحصار العنابي إعلامياً في معسكر ألمانيا

■ متابعة : محمود الفضلي

يوصل العنابي الأول تدريباته في منطقة غراسو شرق العاصمة الألمانية ميونيخ والتي كان قد قصدها منذ السابع من الشهر الجاري لدخول معسكر إعدادي يستمر حتى العشرين من الشهر ذاته في أولى مراحل التحضير لخوض نهائيات كأس آسيا المزمع إقامتها بدءاً من السابع من الشهر القادم في كل من تايلاند واندونيسيا وماليزيا وفيتنام، حيث يلعب العنابي ضمن المجموعة الثانية التي تضم كلاً من اليابان والإمارات وفيتنام التي تستضيف عاصمتها هانوي منافساتها.

وما زال الجهاز الفني الذي يقوده البوسني جمال

الدين موزوفيتش يركز على التدريبات البدنية التي بدأت منذ اليوم الأول للوصول بمساعدة طاقم اللياقة البدنية الأمريكي الذي سبق وأن أشرف على إعداد المنتخب الألماني لنهائيات كأس العالم الأخيرة، ويهدف موزوفيتش وجهازه المعاون إلى رفع الجهوية البدنية ورفع المعدل اللياقي للاعبين، سيما الذين خلدوا لفترات راحة طويلة نسبياً منذ أن انتهى مشوار انديتهم في الموسم.

اللاعبون بدأوا يشعرون بتحسن في الجانب البدني مبدئين ارتياحاً كبيراً من البرنامج البدني المتطور الذي يتم تطبيقه، ليقينهم أن البطولة التي هم بصدد التحضير لها ستطلب جهوداً كبيرة.

جرعة الأمس تضمنت تدريبات تقوية العضلات التي

يسيرها الجهاز الفني جنباً إلى جنب مع التحضير البدني، على أن تبدأ مرحلة التحضير التكتيكي والخططي بعد اكتمال الجهوية البدنية لكل اللاعبين، فضلاً عن اكتمال قائمة اللاعبين المدعومين لخوض المعسكر بانضمام عناصر المنتخب الأولمبي الذين بقوا في الدوحة رغبة من الجهاز الفني لمنحهم فترة من الراحة فيما سينضم حسين ياسر لباقي المجموعة يوم الثلاثاء أيضاً بعد أن تم منحه راحة هو الآخر جراء الإرهاق الذي عانى منه في الآونة الأخيرة.

## مباراة ودية.. الأربعاء

من المنتظر أن يخوض العنابي مباراة ودية مع فريق درجة ثانية نمساوي يوم الأربعاء القادم تم الترتيب لها

لتسبق اللقاء القوي والمنتظر أن يخوضه العنابي ضد منتخب غانا يوم ١٩ الشهر نفسه، ويهدف موزوفيتش من المباراة إلى التعرف على ما وصل إليه اللاعبون من النواحي البدنية مع بعض الجوانب الخططية والتكتيكية قبل مواجهة غانا والتي تسعى قناة الدوري والكأس إلى بثها على الهواء مباشرة وفق ما رشح من أخبار هنا وبتمليح من مندوب القناة المرافق للمنتخب في المعسكر.

## خطاب الاتحاد الياباني.. وايمرسون

علمت «استاد الدوحة» أن الاتحاد الياباني قد خاطب الاتحاد القطري من أجل السماح لعدد من وسائل الاعلام اليابانية التي بدأت تزحف صوب معسكر العنابي للحصول على موافقة إجراء مقابلات مع لاعبي العنابي، فيما لم يرد الاتحاد القطري على هذا الطلب بعد.

وتجدر الإشارة إلى أن الاعلام الياباني يولي اهتماماً جماً باللاعب ايمرسون للتعرف ما اذا كان اللاعب سينضم للعنابي في كأس آسيا والتي ستفتتح منافسات مجموعتها الثانية بلقاء العنابي واليابان يوم التاسع من يوليو القادم، إذ يبدي الشارع الكروي في اليابان امتعاضه من الموافقة المبدئية التي ابدتها ايمرسون للانضمام للمنتخب القطري خلال حديث مع «استاد الدوحة» الشهر الفائت، في حين أن اللاعب كان قد رفض الانضمام للمنتخب الياباني عندما كان يلعب هناك في الدوري الياباني.

## الأولمبيون يغادرون.. غداً

يلتحق اللاعبون الأولمبيون بالمعسكر الألماني غدا الثلاثاء بعد أن كان الجهاز الفني قد منحهم راحة عقب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى للدور الأول من التصنيفات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد والتي تأهلوا إلى دورها الحاسم، واللاعبون هم: بلال محمد، طلال البلوشي، مجدي صديق، علي ناصر، مسعد الحمد، معاذ يوسف، وليد جاسم، ماجد محمد، علي العفيف، يوسف أحمد، ورجب حمزة.



تصوير: فادي الأسد



تصوير: فادي الأسد



بشده

## الريان الأجدر بالمشاركة الخارجية

لا أعتقد أن اعتذار الريان عن عدم التمثيل الخارجي يعتبر قراراً موفقاً خاصة في ظل المبررات التي ساقها مجلس الإدارة بحجة عدم التعرض لأي ضغوط تؤثر سلباً على مشوار الفريق في البطولات الداخلية، لأن مثل هذه الضغوط ستكون حاضرة حتى لو اكتفى الفريق بالمشاركات الداخلية فقط مثلما حدث للفريق في الموسم الأخير الذي خرج منه الريان خالي الوفاض ولم يحصل على لقب من بين الألقاب التي تنافست عليها الأندية، فالريان ناد كبير وجماهيري ومكانه الطبيعي أن يظل سفيراً دائماً ومعتمداً للكرة القطرية في البطولات الخارجية، وإذا كان الفريق قد تعرض إلى كيوه في الموسم الأخير أو عجز عن المنافسة في البطولة الآسيوية مؤخرًا فذلك لا يعني أنه قد فقد القدرة نهائياً على التمثيل الخارجي بل أتوقع أن يكون أقوى عزيمة وأكثر إصراراً على المشاركة الخارجية لتصحيح أخطاء الموسم الماضي وليس الاستسلام للظروف التي حالت دون أن يتفوق خارجياً وداخلياً وحتى لا يتهتم بأنه أيضاً قد بدأ الطريق على أبواب الحجج الواهية والمبررات غير المقنعة، ولاندري إذا كان ناد كبير وجماهيري مثل الريان يعتذر عن المشاركة بمثل هذه المبررات، فمن هو النادي الذي يمكن أن يتصدى لتمثيل الكرة القطرية عربياً أو خليجياً؟ وأين هي الضغوط التي يخشى الريان أن يتعرض لها في الموسم الجديد وهو سيلعب وفق رزنامة معتمدة من الاتحاد القطري ستراعي مشاركاته الخارجية مع التزاماته في البطولات الداخلية، علماً بأن نادي الريان يمتلك كل العوامل التي تساعده على التوفيق بين الالتزامات المحلية والخارجية فضلاً عن الخبرة الإدارية التي اكتسبها من خلال مسيرته الماضية في تمثيل الكرة القطرية خارجياً.

إن الأسباب التي كانت وراء إخفاق الريان في البطولة الآسيوية وفي البطولات الداخلية ليست لغزاً محيراً أو طلاسم يصعب على الإدارة تفكيكها وكشف خباياها، وأحسب أنها منذ انتهاء الموسم وحتى الآن قد فعلت ذلك وبدأت في اتخاذ الخطوات التصحيحية لإزالة ركام الموسم الأخير وتهيئة الفريق مبكراً استعداداً للموسم الجديد من خلال التعاقد مع محترفين أكفاء مثل السنغالي نداي الذي أثبت بالتجربة في كأس سمو الأمير أنه صفقة رابحة كان يحتاجها الريان فضلاً عن التعاقد مع المدرب البرازيلي الجديد، وبالتالي إزالة الحاجز النفسي عن بعض اللاعبين والذي تسبب فيه المدرب لوشانتر، مثل هذه الحلول كافية أن تعيد للريان قدرته على المنافسة داخلياً وخارجياً في توقيت واحد.

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com



■ الجسور لم تنج من الإعصار



■ حجم الدمار كبير في شوارع مسقط

الرياضيون والمؤسسات الرياضية في طليعة المخففين من آثار الإعصار . .

# هل يهدد إعصار «جونو» إقامة خليجي ١٩ في مسقط؟!!

■ كتب عبدالعزيز أبوجمر :

آثار

بشرية واقتصادية مدمرة خلفها إعصار «جونو» الذي ضرب سلطنة عُمان، وأحدث أضراراً بالغة بالكثير من جوانب البنية التحتية معظمها في العاصمة العُمانية التي ستستضيف بطولة خليجي ١٩ بعد أقل من عام ونصف العام تقريباً. الإعصار أدى إلى تدمير أجزاء كبيرة من شبكة الطرق والكباري وأتلف شبكة الاتصالات في العاصمة مسقط.

وفي المشهد الإنساني، كان لافتاً للنظر أن تقف المؤسسات الرياضية في سلطنة عُمان في طليعة مفاعيل وشرائع المجتمع العُماني التي هرعت لمساعدة المنكوبين والتخفيف من وطأة آثار الإعصار المدمر الذي ضرب العاصمة ومدينة صور وبعض أجزاء منطقة الباطنة.

ورغم حجم الدمار الكبير إلا أن المنشآت الرياضية بالمُجمل لم يصيبها إلا أضرار بسيطة. فمجمع السلطان قابوس الرياضي لم يلحقه إلا تلفيات بسيطة ونادى مسقط ونادي

عُمان واستاد السيب وهي المنشآت الموجودة في مسقط وضواحيها والتي ستستضيف بعضها بطولة كأس الخليج لم تصب هي الأخرى بأضرار.

## الاتحاد الدولي على خط الأزمة

والأهم أن هذه المنشآت تحولت إلى معسكرات لإيواء النازحين الذين تدمرت بيوتهم. وبناءً على ما يبدو عن تعليمات صدرت من القائمين على الرياضة في السلطنة، أصبح موظفو وزارة الشؤون الرياضية في مسقط والمناطق الذين يعملون في مختلف المنشآت الرياضية وخاصة في مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر واستاد السيب «الذي افتتح العام الماضي» أصبحوا - يعملون متطوعين لخدمة وتسكين النازحين من العاصمة مسقط وضواحيها الذين نقلتهم السلطات العُمانية إلى هذه المنشآت الرياضية في تجسيد رائع للجوانب الإنسانية من قبل الجهات الرياضية. الاتحاد الدولي دخل على خط الأزمة، فجاء

قرار لجنة الطوارئ بإلغاء مباراة عُمان ولبنان في التصنيفات الأولمبية بعد تقييم الوضع وبعد أن علم الفيفا أن مجمع السلطان قابوس الرياضي الذي كان من المفترض أن يستضيف المباراة قد تحول إلى معسكر يضم آلاف النازحين من بيوتهم التي دمرها الإعصار.

## أندية صلالة تسجل موقفاً

محافظة ظفار لم يضربها الإعصار. لكن الرياضيين في المحافظة لم يقفوا مكتوفي الأيدي. وقد صرح أحد رؤساء أندية المحافظة لـ «استاد الدوحة». دون ذكر اسمه - أن ناديه وأندية المحافظة أرسلوا متطوعين إلى العاصمة مسقط لم يد العون للمنكوبين والمساعدة في جهود الإغاثة وإزالة آثار الإعصار.

ورفض رئيس النادي التعليق على ما تناولته بعض المنتديات من أن مدينة صلالة قد تكون مرشحة لاستضافة خليجي ١٩ إذا ما تعذر إقامة البطولة في مسقط لكنه أكد على اعتقاده بأنه لن يكون هنالك ما يحول دون إقامة البطولة في السلطنة وأن الرياضيين في

عُمان كلهم يد واحدة لمواجهة هذه الأزمة. أما الحارس علي الحبسي، فقد كان أول من قاد شباب وأبناء ولاية المضبيبي إلى محافظة مسقط للعمل كمتطوعين وتقديم العون والمساعدة لسكان المحافظة. ومع انحسار الإعصار وتعاظم جهود الإغاثة، يتوقع أن تعود الحياة الطبيعية لمسقط عاجلاً، لكن آثار الدمار قد تستمر لبعض الوقت.

وحتى تقيم الجهات العُمانية المختصة حجم الخسائر والوقت اللازم لإعادة مادمه الإعصار من جسور وطرق وشبكة اتصال، وبالتالي عودة مدينة مسقط لصورتها البهية، وهو ما قد يتطلب بعض الوقت، فإنه ربما يتعين على الجهات الرياضية المعنية أن تخرج بكلمة «تأكيد» لاستضافة بطولة خليجي ١٩ لوقف أي تكهنات في هذا الوقت.

وحتى تخرج هذه الكلمة سيبقى الجمهور الخليجي بانتظار، دون أن تنال كلمة «انتظار» من قدرة العُمانيين حكومة وشعباً على التغلب سريعاً على هذه الأزمة والعودة بمسقط إلى أبهى مما كانت عليه قبل الإعصار.

## العُمانيون قادرون على تجاوز الأزمة والخليجيون بانتظار كلمة «تأكيد»!!





■ العنابي نجح في تخطي الدور الأول وأمامه الكثير للوصول ليكبر

صور: علي العبد

## حضور عربي فاعل في الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية الأولمبية

# العنابي الأولمبي يتقدم خطوة.. والقادم أصعب!

### ■ محمود الفضلي

لـ

يعد بلوغ العنابي الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين تشريفاً فحسب، بل اضحى تكليفاً وفق مطالبة ملحة بالمضي قدما في انهاء حالة الجفاء الطويل بين المنتخبات القطرية والالعاب الاولمبية... ذلك ان ما انجز لا يعدو سوى خطوة أولى في الاتجاه الصحيح نحو الاولمبياد لا بد وان تتبعها خطوات تكميلية أخرى .

المعترك الجديد سيدخله العنابي بدءاً من شهر اغسطس القادم بعد ان تكون القرعة التي ستسحب بعد غد الاربعاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور قد حددت المنتخبات الثلاثة التي سينازلها العنابي في الدور الحاسم. على اعتبار ان القرعة ستوزع المنتخبات الـ ١٢ على ثلاث مجموعات يتأهل ابطالها مباشرة الى الالعاب الاولمبية، وايا كان الخصوم الثلاثة فحتماً ستكون المنافسة شرسة جداً ولا تمت لسابق الادوار بصلة. وبالتالي فإن الرغبة في تحقيق هدف التأهل المنشود لا بد وان يرافقها تحضيرات من نوع خاص تميز قوى العنابي وتجهله قادراً على مقارعة منتخبات الصنوفة في القارة. ونحن إذ نسجل رضا عن مجمل الصورة التي ظهر عليها العنابي في الدور الأول، لكننا ندرك ان في التدقيق في بعض تفاصيل تلك الصورة يجعلنا نطالب بأداء أكثر جودة يقدم مساعي التأهل.

### تحضير يوازي الحدث

نعلم ان عددا لا بأس به من اللاعبين الاولمبيين هم من العناصر التي تمت دعوتها للعنابي الأول لخوض غمار النهائيات الآسيوية التي ستنتقل مطلع الشهر القادم. وانضموا فعلاً إلى معسكر المنتخب الأول منذ يوم امس بعد ان خلدوا للراحة منذ السادس من الشهر الجاري. ولعل في ذلك الانضمام لتلك العناصر التي يضطلع عدد منها بدور هام في المنتخب الأول على اعتبار انهم جزء لا يتجزأ من مخططات البوسني جمال الدين مزوفيتش. ما قد يزودهم من المزيد من الخبرات التراكمية والتي هي بالاساس امتداداً لفكرة التجديد في مماء المنتخب القطري والتي بدأت منذ العام ٢٠٠٤. فالكأس الآسيوية تعد احدى ابرز محطات الاعداد للإبقاء على كامل جهورية المنتخب الاولمبي الذي سيدخل منافسات الدور الثاني عقب النهائيات بوقت ليس بطويل. على ان يتم تجميع اللاعبين الاولمبيين فور انتهاء كأس آسيا، رغم علمنا بأن ثمة تعارضاً مع معسكرات الاندية التي رفعت اصوات مطالبتها بلابعيها عقب كأس آسيا للبدء في التحضيرات للموسم الجديد.

### العبرة من الماضي القريب

مراجعة بعض تفاصيل رحلة الدور الأول من التصفيات لا تعدو الغاية منها سوى التقييم ومعالجة بعض الثغرات البسيطة التي شابت مسيرة منافسات المجموعة الأولى والتي شهدت نهاية دراماتيكية عندما رافق العنابي المنتخب البحريني الى الدور الثاني، في حين خرج المنتخب الكويتي الذي تصدر المجموعة منذ بداية منافساتها. لم ولن تغير رأينا في العنابي الاولمبي منذ ان اعتبرناه الافضل فنيا والأعلى كعباً بين فرق المجموعة، في اشارة واضحة الى حجم العمل التكتيكي والفكر الراقي الذي جسده الدكتور حسن حرمة الله منذ توليه مهام الاشراف على تدريبات العنابي. ولكن لم تسر النتائج في بعض المباريات وفق منطق الافضلية او القوة، فالخسارة امام البحرين كانت مفاجأة وحتى التعادل مع الكويت هنا في الدوحة كانت كذلك ايضا، ولعل النتيجة كانت السبب الرئيسي في احداث الازمة التي احتاجت الى الكم التهديفي الكبير في المرمى الباكستاني في الجولة الاخيرة. في المباراة التي كانت تسير بالعنابي الى مصير الخروج عندما أيقن جميع من حضروا لاستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ان المعجز عن الوصول الى شبك المنتخب الباكستاني طيلة ٢٧ دقيقة يعني ان المهمة ربما لن تنجز . حتى قال النجوم كلمتهم في الدقائق الست الاخيرة من الشوط برعاية سهلت الوصول الى الغلة المطلوبة وزيادة.

لا يمكن لأحد ان يغفل عن الاسباب التي اوصلت الامور الى ذاك الحد، فهي للإمانة كانت عبارة عن اخطاء فردية من الحراس والمدافعين، وسوء طالع لازم المهاجمين وان كان قد فارقهم خمس دقائق في الشوط الأول ومثلها او أكثر في الشوط الثاني، الا ان ذلك لا يعني الشفاء الكامل من المعضلة التي ما انفكت تؤرقنا منذ بداية التصفيات، اي بالاحرى ان العنابي يعاني بشكل واضح من مشكلة التسجيل، او لنقل ان نسبة الاهداف المسجلة قياساً لفرص السهلة للتسجيل منخفضة جداً وتحتاج الى وقفة من الجهاز الفني في قادم الاوقات.

صحيح ان الجهاز الفني عالج بعض الامور خلال التصفيات خصوصاً جزئية الحراسة بعد عمليات الاحلال والتبديل التي كانت تظهر بين الحين والآخر وفقاً لظروف التصفيات، ولكن التعويل على تلك القدرة لعلاج ما يستجد من ظروف طارئة في الدور الحاسم سيكون مغامرة قد تقودنا الى الخروج من منافسات بلوغ الاولمبياد في وقت مبكر. فالتفريط بأية نقطة في هذا الدور يعني حتمية الخروج لاسيما وان التأهل عن كل مجموعة من المجموعات الثلاث في الدور الثاني هو منتخب واحد فقط .

### حرمة الله .. لاوقت للراحة

وجهت عديد سهام النقد الى الدكتور حرمة الله عقب الخسارة التي تلقاها العنابي من البحرين هناك في النماطة، إذ حملة الإعلام والشارع الكروي آنذاك مسئولية الصورة الباهتة التي ظهر عليها المنتخب. بيد ان حرمة الله استطاع ان يستعيد ثقة هؤلاء عندما عالج اولا الاخطاء التي ادت الى تلك الخسارة دون مكابرة او تعال وهاد حركة التصحيح في المسارات بالرباعية التي فاز بها العنابي على البحرين هنا في الدوحة. قبل الجولة الاخيرة من التصفيات كان حرمة الله يبيدي دوما ذات الثقة بتحقيق الكم التهديفي المطلوب للتأهل وزيادة، غير مكترث بالأراء التي صعبت المهمة على اعتبار ان صفوف العنابي كانت تعاني نقصاً حاداً باحتجاب عناصر اساسية مهمة امثال مجدي صديق وعلي ناصر فضلاً عن تواصل غياب خلفان ابراهيم، الا ان ذلك كله لم يمنعه من اعلان ثقته بالفوز الكبير، وهو ما تحقق في نهاية المطاف. حرمة الله انضم فوراً عقب انجاز مهمة التأهل الى الجهاز الفني للعنابي الأول الذي دخل معسكراً في المنيا، رافعاً شعار لا وقت للراحة. ليتولى مهمة جديدة ليكون معاوناً للبرنس جمال الدين موزوفيتش دون ان يأخذ الغرور والتعالي باعتباره احد انجح المدربين في قطر، بعد ان ترك بصمته على كل الاندية التي دربها .

### المتأهلون .. والحضور العربي

اثنا عشر منتخباً بلغوا الدور الثاني من التصفيات نصفهم من العرب في اشارة واضحة الى قوة الحضور العربي الذي نمي النفس ان يتواصل لنرى منتخبات عربية متأهلة الى الاولمبياد . ففي المجموعة الأولى تأهل المنتخب البحريني مع العنابي فيما لم يكتب للكويت التأهل. وفي المجموعة الثانية وجد المنتخب السوري مكاناً له مرافقاً المعلق الياباني، فيما شهدت الثالثة تأهل المنتخب اللبناني رفقة فيتنام فيما خرج المنتخب العماني بصورة غير متوقعة، اما في المجموعة الرابعة فقد تأهل الأخضر السعودي بطلاً لها ورافقه المنتخب الاسترالي الضيف الآسيوي الجديد ذو الوزن الثقيل، وحذا العراق حذو السعودية وتوج بطلاً للمجموعة الخامسة وتأهل معه ايضا المنتخب الكوري الشمالي، وفشل المنتخب الاماراتي واليمن بالتأهل تاركين البطاقتين لكوريا الجنوبية واوزباكستان. في اغلب اسماء المنتخبات المتأهلة ما يؤكد ان الامور سارت

بمنطقية، ولكن هذا لا يمنع وجود بعض الخروج عن النص المتوقع لبعض المنتخبات سواء بالسلب او الايجاب، فخرج ايران من منافسات المجموعة الرابعة امر لم يكن عادياً سيما وان المنتخب الإيراني يعد احد ابرز القوى الكروية في القارة...وفي الحديث عن الايجاب فإن المنتخب اللبناني قد سجل الاعجاب كأحد ابرز مفاجات التصفيات عندما وجد له مكاناً بين المتأهلين الى الدور الثاني ميكراً جامعا ١٢ نقطة في المجموعة الثالثة. بالرغم من الظروف التي نرى انها لا تساعد على تحقيق الانجاز .

تأهل المنتخب الفيتنامي بطلاً للمجموعة الثالثة كان من الامور الملفتة ومؤشراً واضحاً على التطور الذي طرأ على كرة القدم هناك، وهو ما يعد انذاراً للعنابي والامارات واليابان الذين سيواجهون فيتنام في منافسات المجموعة الثانية لكأس آسيا المزمع اقامتها مطلع الشهر القادم.

### القرعة ... وضبابية التوزيع

الضبابية في القرعة تغطي الاجواء قبل سحبيها، ذلك اننا اعتدنا من الاتحاد الآسيوي كثرة التغييرات في بعض التعليمات التي يتبناها. ما نعرفه وفق ما رشح من اخبار يشير الى أن النظام المتبع في القرعة في جزئية تحديد المستويات سيكون مرتبطاً بالدور الأول من التصفيات الاولمبية، اي ان المنتخبات التي جمعت أعلى نقاطاً ستكون في المستوى الأول، ولكن ذلك لم يتم تاكيده بعد، فقد يلجأ الاتحاد الآسيوي الى التصنيف حسب نتائج المنتخبات في تصفيات اولمبياد اثينا وفقاً لما هو متبع داخل الاتحاد الآسيوي في بطولاته الاخرى. وقد يلجأ الاتحاد ايضا الى التصنيف الدولي للمنتخبات لتحديد المستويات. وأياً كانت الطريقة التي سيتبعها الاتحاد فإن مهمة العنابي واللبناني والسوري ستكون حتماً قوية وصعبة. فالمنتخبات الثلاثة لا تملك ارصدة نقطية كبيرة، ولم تسجل حضوراً قوياً في تصفيات اثينا، هذا بالإضافة الى ان تصنيفها الدولي لا يؤهلها لتكون في مستويات متقدمة، وهو الامر الذي يفرض عليها مواجهة قوى كبيرة في القارة، فيما يبدو ان السعودية والعراق بملكان حظوظاً اوفر في التواجد في مجموعات متوازنة، على اعتبار ان العراق احتل المركز الرابع في مسابقة كرة القدم في اثينا، فيما يملك المنتخب السعودي رصيدها نقطياً جيداً في الدور الأول، فضلاً عن ان تصنيفه قد يساعده ايضا .



■ لبنان تحدى كل الظروف وصعد للدور الثاني للتصفيات

صور: علي العبد



■ حرمة الله يفكر في المستقبل

صور: علي العبد

## مواقف الفرق في الدور الأول

المجموعة ١						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
البحرين	٦	٤	٠	٢	١٧	١١
قطر	٦	٣	٢	١	١٨	٧
الكويت	٦	٣	٣	١	١٤	٥
باكستان	٦	٠	٠	٦	٢٧	٠

المجموعة ٢						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
اليابان	٦	٦	٠	٠	١٧	٢
سوريا	٦	٣	١	٢	٩	٧
ماليزيا	٦	١	١	٤	٤	٩
هونغ كونغ	٦	١	٠	٥	٢	١٤

المجموعة ٣						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
فيتنام	٦	٤	٠	٢	٨	٥
لبنان	٥	٤	٠	١	٦	٤
عمان	٥	٢	٠	٣	٧	٦
إندونيسيا	٦	١	٠	٥	٥	١١

المجموعة ٤						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
السعودية	٦	٠	١	٥	١١	٦
استراليا	٦	٣	٢	١	١١	٤
ايران	٦	١	٢	٣	٦	٧
الأردن	٦	٠	٢	٤	٢	١٣

المجموعة ٥						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
العراق	٦	٣	٣	٠	٩	٤
كوريا الشمالية	٦	٣	٢	١	٧	٣
تايلاند	٦	٢	٢	٢	٤	٣
الهند	٦	٠	١	٥	١	١١

المجموعة ٦						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
كوريا الجنوبية	٦	٥	٠	١	١٠	٣
أوزبكستان	٦	٤	٠	٢	٨	١٢
الإمارات	٦	٢	٢	٢	٧	١١
اليمن	٦	١	٠	٥	٢	٩





الجميع كانوا في ضيافة مجلة الصقر وتحت رعاية العمادي للمشاريع

# مهرجان النجوم والجوائز في حصاد الموسم



استضافتها الدوحة ٢٠٠٦، وشارك بالحضور عدد من المسؤولين ورؤساء التحرير والإعلاميين، ويذكر أن العمادي للمشاريع هي الراعي الرسمي لحفل تكريم أفضل الرياضيين.

الإداريين والمدربين، كما تم تكريم أفضل البرامج الرياضية بقناة الدوري والكأس، وشهد الاحتفال هذا الموسم توزيع الجوائز وشهادات التفوق لأبطالنا في دورة الألعاب الآسيوية التي

أقامت الزميلة مجلة الصقر احتفالها السنوي بتكريم نجوم الموسم الرياضي الذين نالوا ثقة الأجهزة الإعلامية التي رشحتهم للفوز بلقب الأفضل في جميع الألعاب الرياضية إضافة إلى





ارشیف استاد الدوله

■ **البلوشي سفيراً للتحكيم القطري في أمم آسيا**

## تقرير



## بعد أن حكمت عليهم بالفشل وعدم الصلاحية

■ عبد المجيد الكزار

في

شهر فبراير الماضي ضم نادي مانشستر سيتي الإنجليزي إلى صفوفه المهاجم البلجيكي إميل إيمبينزا في تعاقد يمتد إلى نهاية الموسم فقط، وبعد أن افتتح الفريق الثاني بمدينة مانشستر بطائرات المهاجم الأسمر ورأى فيه إضافة مميزة لخط هجومه عرض عليه قبل انتهاء البريميرليج بأسابيع قليلة أن يمدد تعاقد مع لمدة موسم إضافي.

وساهم المهاجم الفرنسي من أصل مغربي خالد السوهيلي في ضمان بقاء فريقه الاتفاق بالدوري السعودي الممتاز كما أنه هاز معه في بداية الموسم ببطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس وهي بطولة التي حصد فيها ممثلا الكرة القطرية العربي ونادي قطر نتائج ضعيفة جدا وخرجوا من دورها الأول يجران أذبال الخيبة...

وبمطلع يونيو الجاري نجح المدرب البلجيكي الجنسية ديمتري ديفيدوفيتش في قيادة فريقه اتحاد جدة إلى الظفر بلقب الدوري الممتاز السعودي بعد التغلب على غريمه الكلاسيكي الهلال ٢-١ في المباراة النهائية لكأس دوري خادم الحرمين.

ويقتررب الفرنسي لويس فيرنانديز من إيصال سفينة ريال بيتس الإسباني إلى شط النجدة، وكان الجهاز الإداري للفريق الأندلسي في ديسمبر الماضي قد أقال الجهاز الفني السابق وعين بدله فيرنانديز لأنه رأى فيه المدرب القادر على إنقاذ الفريق من خطر الهبوط..

كان لابد من أن نبدأ بهذه المقدمة لطرح السؤال التالي: ماهو القاسم المشترك الذي يجمع بين المديرين ديمتري ديفيدوفيتش ولويس فيرنانديز والمهاجمين إميل إيمبينزا و خالد السوهيلي؟

لا نخال أن الإجابة عن هذا السؤال ستكون صعبة على متتبعي الدوري القطري والمهتمين بشؤونه. فهؤلاء الأربعة سبق لهم أن



المدرب السويدي

■ ديمتري زال الإعجاب ورفعت له القبعات للمعروض المتميزة التي قدمها



المدرب السويدي

■ شهد الموسم الماضي تألقا لافتا للمهاجم خالد السوهيلي

# مخترفون ومدربون يؤكدون براءاتهم من اتهامات الأندية القطرية!!

## ليش وكيف ؟

الإدارة الهاوية بهما المكاسب الوقتية ولذلك فإن المنطق هنا يبين لنا كيف يفكرون ويخططون، لا يبعد تفكيرهم عن التخطيط القصير المدى نعم، وهل يعقل أن تخطط وغيرك ليحصد ويكون «بطل الفيلم»، إهمال القاعدة في الأندية «ليس كلها» واقع لا مفر منه، أندية تفرخ وأندية الملايين تشتري لتكسب، تكسب اللاعبين بعد تفريخهم وصقلهم، وتكسب بهم البطولات مادامت الفلوس موجودة لا خوف على مستقبل الأندية الغنية سنظل هكذا ولا أحد يقول ليش؟

غدا الساحة الكروية ستبقى للأقوى، الأقوى ماديا وليس تفريخيا؟ والأقوى ماديا سيكون أقوى فنيا.. ليش ما يكون أقوى فنيا وهو يستطيع أن يشتري عقد أو عقود المميزين في كل دول العالم «العربي» الساحة الكروية لا تتسع للجميع، في كل دول العالم «العربي» اثنان يتنافسان على البطولات وخمسة على البقاء في منطقة الوسط والبقية للهروب من الهبوط ليش مو كل الفرق تخطط لتكسب البطولة؟

عشان ما ينهدل مدرب المنتخب في الاختيار خله يركز على الأندية القوية ماديا وفنيا، في النهاية منتخباتنا الخليجية ليست منتخبة من كل الأندية وهل ذلك في صالح المنتخب؟ القاعدة تقول كلما كانت مساحة التنافس كبيرة كان المنتخب قويا هل منتخباتنا قوية أو أنها تدفع ضريبة الأقوى ماليا؟

في كأس آسيا القادمة ستعرفون الجواب انتظروا هي أيام حسابيا أقل من شهر لا أحد يقول لي في أوروبا زي ما أزعجنوني في المجلس خلونا في واقعنا أحسن، رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

أحسن ما في الكتابة الرياضية أنك تكتب بالعامي والفصحى ولغة التحدث والسبب أن الرياضة تجمع الكل وهذه ميزة «حلوة».

■ حمد الديخي

aldubaki@hotmail.com



المدرب السويدي

■ فيرنانديز يقتررب من إيصال سفينة ريال بيتس إلى شط النجدة

تجربة احترافية جديدة بالدوري اليوناني. وكشفت الأيام أن بديله الكامبروني بيل تشاتو لم ينجح في خلافته لأن مؤهلاته وإمكانياته دفاعية فقط ولا يجيد اللعب بوسط الميدان. وبعدها اتضح بالواضح أنه لا يقيد كلاعب ارتكاز ثم إرجاعه للخلف وأتم الموسم في مركز متوسط الدفاع، ولاقى ديمتري نفس المصير الذي لاقاه لاعبه ليما ولم تشفع له الخدمات التي قدمها في إقناع المسؤولين بالإصرار السابق ديمتري وتبين لهم أن التخلي عنه وعدم التمسك به كان ضريبا من ضروب العشوائية والتخبطات في تدبير وتسيير شؤون الفريق، على الرغم من أن نادي قطر تحت إمرة ديمتري في الموسم

ماقبل الماضي لم يدون في سجله أي لقب إلا أنه نال الإعجاب ورفعت له القبعات احتراما وتقديرا للمعروض المتميزة التي قدمها

«الملك» في مبارياته وللنتائج الإيجابية التي جناها. لانزال الذكريات العطرة لهذا المدرب مع نادي قطر حاضرة بالأذهان حيث كانت له بصمة واضحة في الفريق الذي جعل منه منافسا حقيقيا على لقب الدوري وكان قاب قوسين أو أدنى من الظفر به حيث إنه لم يتأخر عن السد البطل المتوج بדרعه إلا بفارق ثلاث نقاط. وقاد ديمتري الفريق القطراوي إلى نهائي كأس ولي العهد بالأذهان إلا أن مجهوداته لم تكفل بالنجاح بعدما اكتفى بمركزز الوصيف بسبب

الهزيمة أمام السد مرة ثانية. ومن بين أنصار نادي قطر لا يتذكر لاعبه النشط بوسط الميدان البرازيلي فرانثيسكو ليما الذي تمكن بفضل خبرته الطويلة في الميادين البرازيلية والإيطالية والروسية أن يكون أحد المفاتيح المهمة لانتصارات الفريق حيث أبان عن كفاءات جيدة جدا في تنفيذ واجباته كلاعب ارتكاز. ولم يتألق ليما في الشق الدفاعي فقط بمأازرة الدفاع والمساهمة في تفسير العمليات الهجومية للخصوم واسترداد الكرات وإنما برز أيضا كمعصر فعال في بناء العمليات الهجومية وصناعة الفرص ومد المهاجمين بالكرات.. وعلى الرغم من الخدمات الجليلة التي قدمها ليما إلا أن الجهاز الإداري القطراوي فضل عدم تجديد التعاقد معه بداعي أنه سيحوض بمحترف «سوبر» أعلى منه مستوى فرحل إلى حال سبيله حيث خاض الموسم الماضي

■ إمبينزا فوق طاقته لايلام!!

تعد حالة اللاعب البلجيكي إميل إيمبينزا من أكثر الحالات المثيرة للاستغراب. فبعد أن أقامت عليه إدارة الريان الدنيا وأقعدتها من أجل جيله إلى صفوف فريقها لكرة القدم مع نهاية فترة الانتقالات الشتوية لموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ودفعت مقابل شراء عقده من هامبورغ الألماني ملايين الدولارات، قامت بالتخلص منه بسهولة وحررت بدون قيد أو شرط في منتصف الموسم المنتهي بعد أن أصبح خارج حسابات المدرب الفرنسي بيير لوشانتر لأنه لم يكن حسب تقييهاه ووجهة نظرها في مستوى الآمال الكبيرة التي علقتها عليه.

حقا لم يظهر إمبينزا وجهه الحقيقي إلا في مباريات قليلة جدا عدت على رؤوس الأصابع ولم يقدم في صفوف الريان من العروض الجيدة التي قدمها في الدوريين البلجيكي والألماني إلا الشيء القليل إلا أنها كانت مؤشرات تدل على أنه لم يفقد كليا الشروط اللازمة للتألق لكن كان من باب أولى مساعدته على إبرازها..

لقد عانى إمبينزا في بداية قدمه إلى الدوحة من إصابة قوية احتاج للتعافي منها إلى وقت طويل كما أنه عانى من قلة الانسجام والتأقلم مع زملائه وطريقة اللعب التي كان يوظفها المدربون الذين لعب تحت قيادتهم في الفريق. وهذا ماكان قد أسر به إلى بعض المقربين منه وكشف أيضا أنه لا يلاقي الدعم الكافي من باقي زملائه ويشعر بأنه غريب وسط مجموعة الفريق. وبعد أن أخلى الريان سبيله جليه مانشستر سيتي الإنجليزي إلى صفوفه في يناير الماضي!! أي عاقل كروي سيصاب حتما بالدهشة والاستغراب أمام هذه الحالة وسيتساءل كيف يعقل أن يحكم على لاعب بالفشل في الدوري القطري وينجح في ضمان مركزه كأساسي ضمن أحد الأندية العريقة التي تنافس بالدوري الإنجليزي الممتاز ثالث أفضل دوري في العالم والذي يشتهر بقوة المنافسة واكتظاظه بأفضل النجوم من جنسيات مختلفة.

وسيثبت إمبينزا أن عدم توفقه بالدوحة لم يكن ذنبه لوحده فقط وإنما يتحمل الريانيون القسط الأوفر منه.

إن كرة القدم لعبة جماعية وأي لاعب يتأثر بالأجواء التي يتواجد فيها، ولذلك لايمكن أن يؤثر في محيطه وأن يخدمه كما يجب إذا لم يجد المقومات والشروط اللازمة لأداء واجبه بنجاح.

ولقد رد إمبينزا بقوة على الإعلام المحلي وكل المتتبعين الذين حكموا عليه بانتهاء الصلاحية حيث استعاد شهرته للتهديد وساهم في إخراج مانشستر من منطقة الخطر والابتعاد عن شبح الهبوط ثم ضمان البقاء.

ولم يتردد المسؤولون في الفريق الإنجليزي قبل نهاية الموسم بأسابيع عديدة في تقديم عرض جديد إلى إمبينزا بتمديد عقده لمدة موسم إضافي. وهذا أكبر دليل على أن المهاجم البلجيكي مازال قادرا على العطاء عكس ماكان يتردد في أروقة نادي الريان وفي الصحف التي لم تتلمس الأعدار للاعب وسلت سيوف النقد والتجريح وانهالت عليه بالارحمة ولاشفقة تمزيقا وتقطيعا إربا إربا...

قد نتفق على أن هذا المدرب أو ذاك اللاعب لم يتوفق في دوري النجوم ولم يقدم إليه الإضافة المنشودة ولم يحقق الرجاء المأمول منه إلا أن هذا لايعفي في كثير من المناسبات أنديتنا من مسؤولية تسرعها في إصدار الأحكام التي تجانب الصواب وتعاملها بطريقة هاوية في تقييم قدرات لاعبين ومدربين محترفين لهم خبرات وتجارب كبيرة راكموها باللعب والممارسة في دوريات أوروبية محترفة لمواسم طويلة تفوق مايتوفر عليه المسؤول الذي يتعامل معهم من خبرة العمل في المجال الإداري.



«إستاد» تغلب أوراق النسخة الأولى

# المحترفون.. جدل متواصل في دوري الصالات!!

■ نزار عجيب

## النتج

النسخة الاولى من دوري محترفي الصالات القطري في أول تجربة على مستوى الخليج العربي بل والوطن العربي، لكن الجدل والتساؤلات حول التجربة مازال يدور، حسم الريان اللقب وطار بالكأس الغالية ووقف الآخرون يتفجعون ماعدا السد والعربي اللذين نافسا بقوة حتى الجولة الأخيرة، نجاح المسابقة كان واضحا منذ البداية بفضل الاهتمام الذي وجدته من الاتحاد القطري ولجنة كرة الصالات التي كانت تشرف على البطولة بشكل مباشر لكن ذلك لم يمنع حدوث بعض الأخطاء وهو أمر وارد بكل تأكيد في بطولة وليدة تنتظر الكثير من العمل في السنوات المقبلة حتى يقوى عودها وتصبح بطولة يستطيع إبطالها مقارعة المنتخبات الآسيوية في ظل استضافة قطر لدورة الألعاب الآسيوية داخل الصالات ٢٠١١ وهي أولى المحطات التي يفترض أن تكون تحديا للمنتخب الغنابي، لكن قبل ذلك سيكون المنتخب مواجه بتحديات كبيرة على المستوى الآسيوي.

### المحترفون صداع دائم

دار جدل كبير حول عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة في البطولة والذين تحدد عددهم باثنين بجانب اثنين مقيمين ليصبح عدد اللاعبين الأجانب فعليا هو أربعة، وتندم بهذه الوضعية فرصة اللاعب المواطن للمشاركة حيث تبقى خاوية وحيدة هي المتاحة للاعب الوطني، ولم تقم لجنة الصالات بفرض حظر على الاندية لعدم استجلاب حارس أجنبي حيث تبقى هذه الخانة حساسة جدا ويجب منع الاندية من التعاقد مع لاعبين في هذه الوظيفة التي تقلل من فرص وجود حراس مميزين للمنتخب القطري. ورغم انتهاء الدوري إلا أن نادي السد والوكرة مازالا أكثر المعارضين لفكرة المحترفين الأربعة حيث أكد علي العماري مدير فريق السد أن وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين الأجانب سيقتل المواهب القطرية ويقلل من فرصة وجود منتخب قطري قوي في المستقبل، ويرى العماري أن الاعتماد على اللاعبين الوطنيين الصغار هو الحل الأمثل لخلق دوري يمكن أن يجني الفائدة المنتظرة. وفي ذات الإطار يسير أحمد حسين مدير فريق الوكرة الذي رفض نادييه مبدأ التعاقد مع أي لاعب محترف أجنبي منذ إعلان انطلاق دوري محترفي الصالات حيث يسير نادي الوكرة ويؤمن بمبدأ إتاحة الفرصة للاعبين الوطنيين الصغار حتى يستطيع المنتخب الوطني ويثق نادي الوكرة في قاعدته الكبيرة من اللاعبين الواعدين الذين يستطيعون تشكيل فريق مميز في المستقبل، ورغم النتائج السيئة للوكرة في البطولة إلا أن ذلك لم يمنع الفريق في تنفيذ فكرته التي يرى أنها للمستقبل حيث كان الفريق ربما يتوقع ألا يحقق النتائج الجيدة في الموسم الحالي لكنه يثق أنه يمكن أن يقدم الكثير في المستقبل، ويسعى نادي الوكرة أيضا للاستفادة من صالته الجديدة لاستجلاب عدد من المواهب حيث يكون فريقا للسنوات القادمة. مسؤولو لجنة كرة الصالات بالاتحاد القطري أكدوا منذ البداية أن الهدف من الموسم الأول هو الترويج للبطولة وبعدها سيكون هنالك مناقشة لكل السبلات في البطولة ولعل أبرزها عدد اللاعبين المحترفين.

### عواجيز البطولة

البطولة أيضا برزت فيها ظاهرة اللاعبين الذين تقدموا في السن وكانوا أساسا من اللاعبين المميزين في الملاعب العشبية، ولعل أبرز هؤلاء كابيتن نادي قطر اللاعب عبدالعزيز حسن وزملاؤه محمد الحمادي وراشد الدوسري وعلى أمين، ووجد اللاعبون فرصتهم لإبراز مهاراتهم التي يعتقدون أنها لم تجد الفرصة في الملاعب العشبية، مشاركة اللاعبين الكبار تحد من فرصة وجود وظهور اللاعبين الصغار الذين يمكن أن يفيدوا المنتخب، ومن هنا أيضا تبرز فكرة لإنشاء وقيام دوري في ذات النهج تحت سن ٢٠ سنة لإتاحة الفرصة للاعبين المؤهلين للعب مباريات تنافسية تساعدهم على تطوير مستواهم ليكونوا جاهزين للمشاركة أيضا في دوري الكبار تدريجيا خاصة في ظل الفرصة الضيقة لمشاركة اللاعبين الوطنيين.

### تحكيم البطولة

تحكيم البطولة كان اداؤه مرضيا للحد البعيد حيث بذلت لجنة الحكام برئاسة كابيتن هاني بلان جهودا كبيرة لتأهل عدد من الحكام الوطنيين وكانت ثمار ذلك مشاركة الحكم القطري جاسم الخوري في كأس آسيا باليابان، ورغم الاحتجاجات البسيطة التي حدثت من بعض الاندية على مستوى التحكيم كانت المحصلة النهائية مقبولة خاصة أن الدوري في موسمه الأول وبالتالي تصبح العملية في إطار التجربة وسيكون الوضع مختلفا بكلياته في الموسم المقبل الذي سيكون فيه العديد من البرامج الجديدة لإعادة تأهيل الحكام واعطاءهم الوضع الأفضل لإخراج الدوري بشكل مختلف. وعلى المستوى الفني سجلت مباريات البطولة معدلا عاليا حيث كان التنافس موجودا حتى الجولة الأخيرة والتي لم تحسمها سوى المباراة الفاصلة بين السد والريان. التعديلات الكثيرة في جدول المسابقة كانت من أبرز السبلات ولم تراعى لجنة كرة الصالات أن المسمى هو دوري المحترفين وبالتالي يجب أن يكون التعديل في نطاق محدود ولظروف قاهرة وضرورية.

تصوير: أيمن موهان

## عواجيز البطولة استغلوا الفرصة لإبراز مواهبهم



## كل واحد

## يمسك لسانه!!



الشيخ أسد الدوحة

أحيانا أشعر أن رئيس الاتحاد منصور البلوي يتصرف ببدائية تجعلني - وربما كثيرين غيبي - لا يؤاخذونه على بعض ما يقوم به، كما يُعذر أي طفل لم تدرجه الحياة التدريب الكافي ليتحكم في تصرفاته، وليبعد نفسه عن المآزق لكي لا يقع في الخطأ!

● في لقاء الاتحاد مع الوحدة لا شيء يدعو رئيس الاتحاد إلى رمي التهمة على رئيس الوحدة، فالموقف الذي كان فيه الشخصان متوتر، وليس الوقت وقت (مزج) كما فسر بعض الاتحاديين تهمة الرشوة.. ما قاله البلوي هو استفزاز صريح لجمال التونسي، فليس البلوي محقق، وليس التونسي محقق معه، والاثنان في ملعب لا في دائرة تحقيق.. البلوي يعلم يقينا أن رئيس الوحدة ليس راشيا، ولا الحكم مرتشياً، والوقت هذا ليس وقت رشوة، وإذا كانت العملية يمكن أن تتم، فريس الاتحاد أقوى وأقدر على إتمامها كما استطاع تطويع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب - على ذمة التونسي - أيضاً لم يكن التونسي بحاجة إلى ذكر مثل ذلك الكلام إذا لم يكن لديه ما يثبت، خاصة قوله: منصور يتعامل بهذا الأسلوب ويعتقد أن الآخرين مثله!

● أحب الشخص الجريء الذي يكشف الأخطاء والتجاوزات - كما فعل التونسي - لكن بشرط ألا تكون في حالة انفعال حتى لا يتجاوز هو أيضاً حدود اللباقة، ولكي يكون الكشف منطقياً يحيط بكل متعلقات الموضوع.

● إذا كانت مدرجات كرة القدم تنضج بالسوء فتفرز عبارات قذرة لا رقيب عليها يمكن أن يحد منها أو يحاسب عليها فإن المسؤولين واللاعبين أشخاص معروفون يمكن حسابهم بشدة في حالة تجاوز الواحد منهم حدود الأدب.. ونلاحظ أن الإساءة بدأت تأخذ حيزاً أكبر، وكان الناس انفلتت منهم ألسنتهم، وحينما يتكلم الشخص تشعر أنه محقق ينتظر الفرصة لكي يفرغ ما في داخله، فإن لم يفرغه بيده أفرغه بلسانه.. ولو كل شخص تمسك بوصية النبي صلى الله عليه وسلم لمن طلب منه الوصية فقال له: "لا تغضب" لما ولدت المشاكل!

● أمسى الناس الآن أكثر وعياً فغرفوا أنهم يستطيعون أخذ حقوقهم الاعتبارية بالقانون، ولو أن كل شخص تعرض لاعتداء لفظي طلب محاكمة المعتدي لما تساهل الناس في إطلاق كلمات القذف وخلافها.

● رغم أن (الصلح خير) إلا أنني أؤيد من يرفع قضية ضد من يعتدي عليه لفظياً، ليس المقصود تأديب المعتدي فحسب، بل لردع البقية لكي لا تعتدي على الغير (ولكم في القصص حياة).. فبه تنتظم الحياة، ويخضع الناس للقانون بسواسية لا تميز بينهم يعيش المجتمع منضبطاً.

خالد المشيطي

الرياضية السعودية

## الصحافة البحرينية تتحمل جزءاً من المسؤولية

أن يفشل هذا العدد الكبير من المديرين مع المنتخب وأن يكون الجميع مخطئين والوضع الرياضي في المملكة هو الصحي؟

عوامل كثيرة وتراكمات قادتنا لهذا الوضع المريع فاتحاد الكرة تحمل جزءاً واللاعبون كذلك في حين تقع المسؤولية بشكل أكبر على الصحافة الرياضية التي تصيب نفسها بنفسها بأوبئة صحفية خطيرة تؤثر بشكل سلبي على مسيرة الكرة البحرينية، إن النقد السلبي وانتهاج سياسة «خالف تذكر» تقودنا دائماً للخلف فالاعتقل والحيادية والموضوعية كلها أسس العمل الصحافي دون عواطف ولحين انتهاء خليجي ١٨ يجب أن نضع المطرقة جانبا ونؤجل الحكم في قضية بريغل لما بعد «ذوبان الثلج وبيان المرح» ويكون لكل حدث حديث بينما أتمنى لبعض صحافتنا الرياضية استعادة وعيها والشفاء العاجل من وباء الطفح الصحافي في أقرب وقت.

عبد الله علاوي

الوطن البحرينية

وراء هذه الحملة الشرسة هو استبعاد لاعب النادي الأهلي محمد حبيب والذي استغرب واستهجن كثيراً لإسقاطه من قائمة المنتخب وهذا الأمر يقودنا لحقيقة أن العاطفة والانتماء هما اللذان حركا هذه المسألة فالأعراف المتفق والمعمول بها في جميع أقطار العالم والتي تؤكد أن للمدرب الحق الكامل في استبعاد أو ضم أو تغيير أي لاعب في قائمته إضافة لإعطائه الشرعية المطلقة في هذا الأمر وتحريم التدخل في خصوصياته سواء من الشخصيات أو إدارة الفريق أو حتى من السلطة الرابعة علاوة عن إقرار شريحة كبيرة من المتابعين أن حبيب الصغي يعانى من تراجع كبير في مستواه مع المنتخب وناديه خلال الفترة الماضية مما يتوافق مع رؤية بريغل للاعب. والنتيجة التي ستؤول إليها هذه القصة في النهاية هي رحيل المدرب الألماني كما لمح من قبل الموعد سيكون بعد كأس الخليج والذي أراهن شخصياً عليه هو تحقيق بريغل لنتائج إيجابية في كأس الخليج قد يصل من خلالها الأحمر للأدوار النهائية لتكون المحصلة استمرار المنتخب من دون إدارة فنية وترسى غياب الاستقرار وتجعل من بريغل الضحية الخامسة على مدى العامين الماضيين فمن غير المعقول

يبدو أن الأمراض المزمنة التي تعاني منها صحافتنا الرياضية بدأت بالتفاقم والانتشار بشك سرطاني مما استدعى ظهور تشوهات خلقية على أوجه ملاحظتنا الرياضية والملاحظ أن ذل «الطفح الصحافي» لا ينتشر في بلاط صاحبة الجلالة إلا مع اقتراب المنتخب الوطن لكرة القدم من مشاركة حاسمة وحساسة في الوقت الذي تتلمع تلك الصفحات بمواضيع المحاباة و«حب الخشوم» عندما يكون الأحمر بعيداً عن المشاركات والأضواء الكاشفة.

إن اللغظ والحرب الشرسة التي تشنها بعض الصحف على مدرب المنتخب الألماني الجنسية هاينز بيتر بريغل بعد استبعاده لبعض اللاعبين من القائمة النهائية المشاركة في كأس الخليج تشير إلى عدم موضوعية تلك الأقلام أو الآراء التي ظهرت بين ليلة وضحاها ورمت بكامل ثقلها بجانب كل ما هو معارض للمدير الفني للمنتخب في الوقت الذي حجبت فيه الآراء الموضوعية عن صفحاتها.

أن المتمنع في الحجج الواهية التي هوجم بها المدرب الألماني والتي تشير إلى ضعف الموقف المعارض للسياسة التي يتبعها في إدارة المنتخب وتبين أن السبب الرئيس

## بيكهام.. الغائب الحاضر نموذجاً

عندما تولى الانجليزي ستيف ماكلارين مهمة المدير الفني لمنتخب بلاده الأول في كرة القدم عقب مونديال ٢٠٠٦ خلفاً للسويدي إريكسون كان من بين أولى قراراته استبعاد كابتن المنتخب وأشهر لاعبيه ديفيد بيكهام من صفوف المنتخب بلا رجعة بدعوى أنه لم يعد يقدم المستوى المعهود وأن ماكلارين يرغب في إعطاء الفرصة للمزيد من الشباب في التشكيلة الرئيسية.

ولم تقلع توسلات النجم السوبر ومعشوق الملايين - خاصة الفتيات - في أثناء المدرب الجديد عن قراره حيث رجاه ان يمكنه فقط من دخول نادي المائة بعدما وصل عدد المباريات الدولية التي مثل فيها بيكهام منتخب إنجلترا الى ٩٤ مباراة وصار قاب قوسين من دخول نادي اصحاب المائة مباراة دولية لكن دون جدوي.

ومر ما يقرب من عام، وبالأمس القريب اعلن ستيف ماكلارين نفسه استدعاء ديفيد بيكهام نجم وسط فريق ريال مدريد الاسباني الى منتخب إنجلترا الذي التقى منتخب البرازيل في مباراة ودية استعداداً للقاء استونيا الذي أقيم ٦ يونيه الجاري في تصفيات أمم أوروبا.

ما الذي يعنيه هذا الذي حدث؟ يعني ان اللاعب الجاد المحترف الذي يبذل الجهد والعرق ويصر علي تحقيق هدفه يستطيع أن يفرض نفسه على اي فريق لناد او منتخب وان المستوى الذي يقدمه - وليس الكلام الذي يقوله - هو الذي يحدد مكانته ومكانه داخل او خارج التشكيل الاساسي للفريق.

وبيكهام يقدم لنا هذا النموذج، فقد يكون بالنسبة للكثيرين ممن ينظرون اليه نظرة سطحية مجرد نجم وسيم يتصدر الاعلانات ويظهر دائماً مع زوجته نجمة البوب أو بمفرده على أغلفة المجلات الرياضية والفنية وحتى تلك الخاصة بالأزياء لكنه في قرارة نفسه يعلم ان كرة القدم بالنسبة له هي رقم واحد وانها السبب في كل هذه الشهرة والنجومية والأموال التي تنهمر عليه وآخرها عقده مع جالاسي الأمريكي من الموسم القادم مقابل ٢٥٠ مليون دولار؟

وهو لذلك يحافظ على صحته وعلى مرانه ويركز في عمله الاساسي كلاعب كرة قدم محترف واستطاع أن يقفز بمستواه هذا الموسم الى القمة ليقود مسيرة ريال مدريد الناجحة في صدارة الدوري الاسباني وان ينتزع بجدارة واستحقاق مكانه مرة أخرى كقائد للمنتخب الانجليزي.

عصام عبدالمنعم

القاهرة

## التجنيس.. ليس ابن اليوم!

بقدره قادر!! وإذا سألت عن الجهة التي جنست أوليفيرا فلا تتعب نفسك كثيراً فليس هناك سوى جهة واحدة فقط يحق لها ذلك، وهذه الجهة هي زعبييل، حيث يسكن الوصل وتسكن الحكومة! والوصل لم يفعل ذلك من تلقاء نفسه إذا أردت الحقيقة لكنه نفذ



أوليفيرا

الجواز باكراً في الفيلم العربي القديم قالوا: "جواز عتريس من فؤاده باطل! وفي الفيلم الإماراتي الجديد قالوا "جواز أوليفيرا الإماراتي جائز" والجواز في أمر أوليفيرا غير الجواز في أمر عتريس ففي الأولى معنى الجواز "وثيقة السفر" وفي الثانية معنى الجواز «الزواج»! وإذا دهقت فليس هناك فارق كبير بين الزواج والجنسية، فكلاهما يعتمد على وثيقة مهمة تجيز هذا وتجيز ذاك في أن... مبروك للمواطن أوليفيرا الذي قال إنه سيحصل على "الجواز باكراً" وعلى حسب قوله للإعلام الإماراتي المناطق بالإنجليزية في حوار بصحيفة "الخليج تايمز" بالأمس أن كل الاجراءات الثبوتية قد انتهت ولا يتبقى سوى تسلم جواز سفر هذا باختصار يعني أن اتحاد كرة القدم الذي فتح ملفاً باسم أوليفيرا في الآونة الأخيرة قد تأكد من الجهات الدولية أن اللاعب يحق له تمثيل الإمارات طالما أنه لم يمثل بلاده البرازيل من قبل اتحاد الكرة إذن تأكد من صحة الموقف لأنه لا يلدغ مؤمن من جعر واحد مرتين، وكفى اتحاد الكرة اللدغة التي تلقاها من وراء قصة تجنيس دياكيه المواطن الإماراتي بفريق الجزيرة والمحكوم عليه بعدم تمثيل الإمارات دولياً لمشاركته في منتخب بلاده الأصلي، وهي المعلومة التي كان يعرفها كل الناس إلا نحن هكذا

الشيخ أسد الدوحة



## نجوم وأسماني



عبد المجيد عناد

لاعب الريان واسباير للبراعم مواليد ٩٤ يعد واحدا من اللاعبين الموهوبين وهو من أصحاب القدم اليسرى ويجيد اللعب في مركز الوسط اليسار ولديه قدرة على تسجيل الأهداف وصنعها أيضا ويتوقع له مستقبل جيد ونجمه المفضل محليا عادل لامي وعالميا رونالدinho وناديه المفضل محليا الريان والغرافة وعالميا ريال مدريد.

سلطان فهد المسلم

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٤ يلعب في مركز الظهير الأيمن يتمتع بقامة جسمانية جيدة وسرعة في الانطلاقات الأمامية للمساهمة في الهجوم ويتمنى أن يشارك في المستقبل مع الفريق الأول بناديه والعنابي الكبير ومثله الأعلى محليا حسين ياسر وعالميا روبينيو وناديه المفضل محليا بخلاف قطر الريان وعالميا ريال مدريد.



سيف جمال

مدافع العربي للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بحبه الشديد للكرة والالتزام في التدريبات واستعداده الكبير للتعلم ولذلك سيكون له مستقبل جيد بشرط الاحتفاظ بذلك المقومات الإيجابية وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا الدولي ابراهيم الغانم وعالميا نستا.



أحمد محمود

مدافع براعم الوكرة مواليد ٩٧ لديه قدرات جيدة في الجانب الدفاعي من حيث اللعب بجديّة والتزام فضلا عن اعتماده على اللعب السهل وهو من اللاعبين الجيدين بناديه وتتمنى له التوفيق في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا إيرسون هدف السد وعالميا رونالدinho نجم برشلونة والبرازيل.



محمد سلمان

لاعب الوسط ببراعم أم صلال مواليد ٩٥ يتميز بتعاونه الجيد مع زملائه بالملعب ولديه إحساس عال يتناسب مع مركزه كصانع ألعاب وينتظره مستقبل طيب مع الفريق الأول بأم صلال الذي يعتبره ناديه المفضل بالدوحة أما ناديه المفضل عالميا فهو ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان نجم السد والعنابي وعالميا زين الدين زيدان.



سعود حسن النعيمي

لاعب الوسط بالنسائي العربي للبراعم مواليد ٩٧ يلعب في مركز الوسط المتأخر ويتميز بالنشاط والحيوية والقدرة على الضغط على الخصم واستخلاص الكرة ويمثل قوة جيدة لوسط العربي دفاعيا وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا عبد العزيز السلطي وعالميا ديفيد بيهكام.



■ الفوز ببطولة كأس البراعم مواليد ٩٧

### أعضاء الأجهزة الفنية

باسكال ليمير مدرب فريق الأشبال وصالح الاحرق مساعدا للمدرب ومحمد طه بيومي مدرب فريق الأمل وبتقاع البراعم يعمل كل من المدربين محسن علي الاحرق وخالد احمد صالح واشرف فتحى مبروك وناصر مسعد الشبية وعصام محمود أحمد مدرب حراس البراعم.

### لاعبو الخور

#### بفوق اسباير المختلفة

لايوجد لدى الخور أي لاعب في فريق اسباير مواليد ٩١ وهي فئة الناشئين بالدوري وهذا وضع طبيعي وكما اشترنا من قبل ان ناشئي الخور في المركز الخامس بدوري الدرجة الثانية بينما في فريق اسباير مواليد ٩٢ وهي فئة الأشبال هناك لاعبان فقط.



■ ابراهيم خميس المهدي



■ وجه السعد ياسعد



■ أم صلال والخور بدوري الأمل

### أعضاء الجهاز الإداري

يتولى رئاسة قطاع الفئات السنية أحد الإداريين القدامى في نادي الخور والذي عمل في أكثر من مجال بادارة كرة القدم بنادي الخور وهو حمد عبد الوهاب المهدي ويعمل معه مجموعة من الإداريين وفي مقدمتهم أحمد لحدان المهدي اللاعب السابق ومدير فريق الناشئين ومحسن عبد الوهاب الطبياني مدير فريق الأشبال ومحمد سعيد اليزيدي اداري فريق الأشبال وبتقاع البراعم يعمل كل من علي صالح الاحرق وعماد الدين جعفر الجمري ومحسن أحمد عبد الله ومحمد أحمد علي الملحي وعادل عبد القادر مسعود.

### موقف النادي من مهرجانات وكؤوس البراعم

الغناء التي حصل عليها الخور في مهرجانات البراعم وسابقات الكؤوس					
مواليد ٩٤	مواليد ٩٥	مواليد ٩٦	مواليد ٩٨/٩٧	الاجموع	الترتيب النهائي
١٤	٩	١٢	١٠	٤٥	
كأس ٩٤	كأس ٩٥	كأس ٩٦	كأس ٩٨/٩٧	الاجموع	السادس
٥	٥	٥	١٠	٢٥	
مجموع الدرجات النهائية لقطاع البراعم					٧٠

«إستيد» تلقي الضوء على حصاد الأندية بقطاع البراعم والفئات السنية ٦ / ١٦

# الخور ثالث مهرجانات البراعم مواليد ٩٤ وبطل الكأس لبراعم ٩٧

■ مجدي إدريس

الأهلي والوكرة بنفس المسابقة واحتل الخور المركز الرابع بدوري الأشبال والمركز الخامس بدوري الناشئين وهو مركز لايناسب الخور لاسيما وأنه شارك مع أندية الدرجة الثانية وتعد مرحلة الناشئين بالخور هي أقل المراحل مستوى وإن كان من المتوقع أن يكون ناشئو الخور السنة القادمة أفضل حالا حيث لدى الخور مجموعة جيدة من اللاعبين بفئة الأشبال بالإضافة إلى تحسن فريق الأمل بصعود لاعبي البراعم مواليد ٩٤ أصحاب المركز الثالث في الترتيب العام للمهرجانات وسوف نعرض لتلخيص الخور في الفئات السنية على النحو التالي:

### الخور بطل الأمل بلا خسارة

استطاع الخور أن يتوج بطلا لدوري الأمل لأندية الدرجة الثانية بالفوز في المباريات السبع التي خاضها الفريق في المرحلة الثانية من دوري الأمل حيث استهل الخور مبارياته بالفوز على مسيمير ٤ / ٢ وعلى الشحانية ٥ / ٥ وصفر وعلى السيلية بنتيجة ٤ / ٢ وعلى الأهلي بنتيجة ٣ / ١ وعلى معينر بنتيجة ٤ / ١ وعلى الوكرة بثلاثية نظيفة وعلى المريخية ٤ / ١ وبدوري الأشبال كانت بداية الخور في المرحلة الثانية من الدوري بداية مقبولة نسبيا وكان بإمكانه أن يتنافس على المقدمة لولا تعثره في المباريات الثلاث الأخيرة وكانت نتائج الأشبال كالتالي: الخسارة من الوكرة في الافتتاح ٢ / ٣ ثم الفوز على الريان ٤ / ٣ وعلى قطر ٤ / صفر ثم التعادل مع الشمال ٢ / ٢ والخسارة في ثلاث مباريات متتالية من الأهلي والسد بنتيجة ١ / ٢ ومن الغرافة بنتيجة ٣ / ٤ وبدوري الناشئين بالدرجة الثانية كانت نتائج الخور دون المستوى باعتباره مشاركا مع أندية الثانية ويفترض أن يكون حضوره أقوى مما أنهى عليه الموسم حيث لم يحقق الخور سوى فوزين فقط وكانت البداية غير مشجعة بالتعادل مع الخريطات ١ / ١ والخسارة من أم صلال ٢ / ٦ والتعادل مع الشمال ٢ / ٢ وكان أول فوز على حساب المريخية بالجوالة الرابعة بهدف دون مقابل ثم خسر من معينر ٤ / ٢ ومن الشحانية صفر/ ٢ وختم الموسم بفوزه الثاني على حساب مسيمير بنتيجة ٣ / ٢.



■ التتوأم الموهوب احمد وحسن سيف المهدي



■ تشجيع الاب لابن احد النماذج الايجابية لابناء الخور

احتل الخور المركز السادس في الترتيب العام لمهرجانات البراعم وحصل على ٧٠ درجة وكان أفضل ترتيب للخور في براعم ٩٤ حيث حل ثالثا برصيد ١٢٨,٢٥ درجة وفي مهرجانات البراعم مواليد ٩٥ حصل الخور على ١٠٧,٢٥ درجة وفي مهرجانات البراعم مواليد ٩٦ حصل الخور على ١٥٦ درجة وفي مهرجانات البراعم مواليد ٩٨/٩٧ حصل الخور على ١٥٢,٢٥ درجة وهي نفس النسبة التي فاز الخور بكأس البطولة فيها.







## سباق الحروف الرياضية



## من هو؟

● لاعب كرة ياباني، من مواليد ١٩٧١، بدأ مسيرته الكروية مع نادي كاشيما أنتلرز من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠١، وانتقل عام ٢٠٠٢ إلى نادي طوكيو فيردي، وفي عام ٢٠٠٣ لعب مع نادي كاشيما أنتلرز، لعب مع منتخب بلاده منذ عام ١٩٩٥، شارك في مونديال ١٩٩٨، لعب ٥٩ مباراة دولية وسجل ٤ أهداف، اعتزل دوليا عام ٢٠٠٥. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٨+٣+١ = نغاس

● ٥+٨+٢ = جاهل

● ٩+٥+٦+١ = أكبر قارة في العالم

● ٩+١+٧+٤ = وكالة الأنباء الكويتية

■ حد العدد السابق : هايك أويت

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف ( ب ) :

١- لاعب كرة عُمان، من مواليد ١٩٨٣، لعب لنادي الشعبية، ثم نادي مسقط، ثم احترف في نادي الرياض السعودي عام ٢٠٠٤، ثم انتقل إلى نادي الأهلي القطري عام ٢٠٠٥، شارك في كأس الخليج ١٧، و ١٨. فمن هو؟

٢- نادي كرة ألماني، تأسس عام ١٩٠٠، يلعب في دوري البوندسليجا، فاز بدوري أبطال أوروبا كان آخرها عام ٢٠٠١، وحصل على كأس أندية العالم مرتين عامي ١٩٧٦، و ٢٠٠١. فما اسم هذا النادي؟

■ حد العدد السابق :

١- ستيا بوخارست ٢- سعيد الغويران

٣- سويسرا ٤- ساندرو بوهيل

## من صاحب الهدف؟

● تقابل منتخب البرازيل ومنتخب أسبانيا في نهائي كأس العالم للشباب عام ٢٠٠٣ على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي أمام ٥٥ ألف متفرج، وصمد فريق الأسبان أمام البرازيل برغم طرد أحد لاعبيهم في بداية المباراة، وفي الشوط الثاني فاز البرازيل بالمباراة بهدف وحيد قبل النهاية بعشر دقائق.

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف الفوز لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- أدريانو

٢- فيرناندنيو

٣- كاك

■ حد العدد السابق : مبيدا



## كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(تميم) - توتنام - توتي - توجو - تونس - تيمومي - جاك - الجزائر - جنت - جونسون - جونيور - جيار - جيريس - جيلمار - سامي الجابر - ستوارت - سعد سطام - سوكر - سويسرا - سيف - سيفوك - سيمان - سينكو )

● تتكون كلمة السر من ٥ حروف ، وهي لاسم مدرب كرة برازيلي، قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم لكرة القدم لأول مرة في تاريخه عام ١٩٥٨ بالسويد.



■ حد العدد السابق : لوتشر

## أقرباء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. المطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حد العدد السابق : (فرنسا- البرازيل )



## هل تعلم؟



● فاز نادي السد على الشمال ٣ / ٠ في المباراة النهائية لكأس الاتحاد التي جرت بين النادييين على ملعب الأهلي في نوفمبر ١٩٩٤، حيث افتتح التسجيل اللاعب عادل درويش وسجل مدافع الشمال هدفا في مرماه ثم سجل حسن الحرمي الهدف الثالث.

● أربعة لاعبين طردوا في المباراة النهائية بكأس العالم لكرة القدم، وهم الأرجنتينيان موتزون وديزوتي في مونديال ١٩٩٠، والفرنسي مارسيل ويساري في مونديال ١٩٩٨، والفرنسي زين الدين زيدان في مونديال ٢٠٠٦ .

## مع الأتقاء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب : (جفال راشد - خليفة عايل- وسام رزق- علي ناصر- سعد سطام - عبدالله آل بريك)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب: (أ) فاز نادي السد ببطولة الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ بفارق ١٢ نقطة عن نادي الغرافة.

(ب) اشترك الحارس التونسي شكري الواعر مع منتخب بلاده في جميع مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٠٦ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟ (٢٠-٢٠٠-٨٠-١٦٠٠-٣٢٠-٩)

■ حد العدد السابق :

١- برشلونة والباقي أندية إنجليزية ، ٢- (أ) صح، (ب) خطأ: قاد منتخب السعودية، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٢١٠٠)



## أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حد العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (٢)

## اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هو النادي الإيطالي الذي لعب له البرازيلي روبرتو كارلوس قبل انتقاله إلى نادي ريال مدريد الأسباني؟

( يوفنتوس - نابولي- انتر ميلانو )

٢- من هو أول حارس مرمى ينال جائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٦٢؟

(الأسباني زامورا - الروسي ياشين- الإنجليزي بانكس)

٣- ما عدد مرات الفوز التي حققها النادي الأهلي من ٢٦ مباراة لعبها في الدوري المصري موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ (٢٣ مباراة - ٢٤ مباراة - ٢٥ مباراة)

■ حد العدد السابق :

١- نادي الترجي

٢- رود فان نستلروي

٣- عام ١٩٥٨



## الكلمات المختلطة



## أنفيا:

١- مدرب كرة فرنسي (صاحب إحدى الصور)- أترك

٢- لاعب كرة مصري سابق لعب في نادي غزل المحلة في فترة الثمانينات (معكوسة)

٣- من أمراض الصدر- لاعب كرة كامبروني شارك في مونديال ١٩٨٢ .

٤- كابتن منتخب إنجلترا في مونديال ٢٠٠٦ (معكوسة)

٥- حارس مرمى قديم بنادي الزمالك من أصل إيطالي - حسب (معكوسة)

٦- نادي كرة قطري- أداة تدخين.

٧- يظهر - لاعب كرة سوداني لعب في النادي الأهلي المصري فترة الثمانينات- اجتهد.

٨- شركة بتترول عالمية (معكوسة)- متشابهان- مصارع أمريكي عالمي (معكوسة)

٩- تجدها في (كانبرا)- الاسم الأول للاعب كرة مصري سابق لقب بالشيخ (معكوسة)

١٠- لقب لاعب كرة برازيلي احترف بالدوري القطري (معكوسة)- أضاء (معكوسة)

١١- روي .. لاعب كرة أيرلندي شارك في مونديال ٢٠٠٢- دولة بأمريكا الجنوبية.

١٢- هدف كأس العالم ١٩٩٨ برصيد ٦ أهداف (معكوسة)- شهر ميلادي.

١٣- لاعب كرة تونسي محترف بالنادي الأهلي المصري موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ .

## رأسيا:

١- حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)- عاصمة غانا.

٢- لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٣- للتعريف- عاصمة الدولة الآشورية.

٤- حيوان زاحف- متشابهان.

٥- لاعب كرة كويتي فاز بلقب هداف دورة الخليج الرابعة بالدوحة ١٩٧٦

٦- للنفي -متشابهان- لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦ .

٧- اجتهد- البنك (مبعثرة)- تجدها في (الجارم)

٨- متشابهان- دولة بأمريكا الجنوبية استضافت بطولة كأس العالم ١٩٦٢ (معكوسة)- مرونة (معكوسة)

٩- عبادة (مبعثرة)- نادي كرة مصري- نهر إيطالي (معكوسة)

١٠- معبود- ما تهمد من

لهيب النار قدر ما يستطيع الإنسان أن يقرب يده منها (معكوسة)

١١- اسم عجل قدسه قدماء المصريين

١٢- ذو شخصية في عمله (معكوسة)- لاعب كرة برتغالي شارك في مونديال ٢٠٠٦ .

١٣- حكم كرة مصري شارك في مونديال ٢٠٠٦ .



■ حد العدد السابق



# مجموعة الـ ١٤ الثرية تريد التوسع أوروبياً للوصول إلى ٤٠ نادياً

■ باريس : سامي سليمان

على الرغم من المساندة القوية التي مني بها ميشيل بلاتيني رئيس اتحاد الكرة الأوروبية - ويفا - من قبل رئيس فريق نادي ليون الفرنسي جان ميشيل أولاس في مطلع هذا العام، إلا أن هجوماً ضارياً حظي به هذا الأخير بعد تسلمه منصب رئاسة الاندية الـ ١٤ الثرية التي تضم ١٨ نادياً في ١٦ مايو الماضي بعد أن كان قد التقى رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مواطنه ميشيل بلاتيني قبل اعتلاء منصب مجموعة الأربعة عشر التي أجم حولها ميشيل بلاتيني وبشكل مفاجئ كما يؤكد جان ميشيل أولاس ودعوتها بمساندة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم سيب بلاتر إلى التروي والحديث بشكل عقلاني لتصب في مصلحة كرة القدم العالمية.

ولم يكتف ميشيل بلاتيني بل دعا إلى فك هذه المجموعة التي باتت تعتبر «لوبي» يحذره الاتحاد

الأوروبي لكرة القدم بشكل جلي بعد التصريحات التي ما هدأت طوال الأيام العشرة الأخيرة.

لكن برنامج مجموعة الـ ١٤ التي تهم بعقد إجتماعها خلال الشهر الجاري في العاصمة الفرنسية باريس تسير على عكس التيار، وحسب مقولة رئيسها الجديد جان ميشيل أولاس أن "كرة القدم لا يمكنها اليوم السير بعكس نظام المجتمع الحالي"، والذي يستند حسب أولاس على أن أصحاب الاندية والممولين في عالم كرة القدم من خلال أنظمة التشغيل الجارية كأرباب عمل في قوانين محددة ومنصوص عليها، فمن حقهم أن يقولوا كلمتهم وأن يتم الإصغاء اليهم بكل عقلانية وترو.

ولا يعارض الفرنسي أولاس أياً من أنظمة الكرة وهيئاتها العاملة إن كانت رابطة الاندية المحترفة محلياً أو رابطة الاندية الأوروبية وحتى الفيفا، بل يريد التوسع بمجموعته من خلال الاندية الأوروبية في غضون هذا العام لإيصالها إلى أربعين نادياً

حسب ترتيب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وبالتالي المضي عالمياً إن كان آسيا أو أمريكا الجنوبية وحتى أمريكا الوسطى والشمالية.

ولا يستيق جان ميشيل أولاس التركيبة الجارية بل يبحث للعمل معها كما يردد في تصريحاته وهو رجل الأعمال الذي يسير ناديه كأى شركة أخرى تبحث عن القوة الاقتصادية والمالية للوقوف على أقدامها بثبات، من أجل التطور الكروي.

وتشير المصادر التي يؤكد أنها أولاس بنفسه أن لا أحد وللأسفة من قبل مجموعة الاندية الـ ١٤ عشر رد على بلاتيني بإيجاب بشأن الجلوس والتفاوض بل والانضمام إلى اللجنة الاستراتيجية في مسيرة الكرة الأوروبية التي قرر ميشيل بلاتيني إرساءها في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بل وعلى العكس تزيد المهام المعقودة على التوسع وجعل مجموعة الـ ١٤ عشر ذات ترسانة قوية وتأثير فاعل في مسيرة الاندية الأوروبية وحتى العالمية بعد عام «٢٠٠٨».



## الأندية الألمانية تستفيد من أرباح كأس العالم الأخيرة

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم أن قيمة المرباح العائدة للاتحاد الكروي الألماني ستذهب لصناديق أندية الكرة الألمانية للدرجتين الأولى والثانية.

وكان الاتحاد الألماني لكرة القدم قد وضع قيمة المرباح التي عادت إلى حسابه من تنظيم نهائيات كأس العالم الكروية الأخيرة التي فازت بها إيطاليا هناك تحت اللجنة الحسابية التي توزعها على الأندية الألمانية والتي تقدر بحوالي ٦٨ مليون دولار أمريكي.

والجدير بالذكر أن هذه الحصة ستقسم حسب موازنات كل ناد ومصاريفه الجارية في موسم الدوري الكروي كما يؤكد المتحدث باسم اتحاد الكرة الألماني.

## مجموعة النشر الألمانية تمتلك حقوق النشر لبطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٨



أعلنت دار النشر الألمانية بيرتلسمان أنها تمكنت من الحصول على امتياز الحصرية في النشر لبطولة الأمم الأوروبية المقبلة التي ستقام بين سويسرا والنمسا في صيف عام «٢٠٠٨». وكانت المجموعة الألمانية قد وقعت عقداً حصرياً مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم الذي يسير نظام البطولة وكذلك مكتب وارنر بروس لتملك حصرية النشر لبطولة الأوروبية التي تعتبر ثاني بطولات العالم بعد كأس العالم لكرة القدم من حيث الأهمية والتي تضم منتخبات القارة الأوروبية ويصل عدد المتأهلين في تصفياتها النهائية إلى ١٦ منتخباً قومياً.

## مجلس دبي الرياضي يؤسس للاحتراف الرياضي في الإمارات

بل كرست جهود مؤتمرها الثاني على الخبراء والتواصل مع وجهات النظر المؤسسية.

وأشارت بعض المصادر إلى أن الاحتراف الرياضي هو عمل دؤوب تكون فيه هذه المواعيد مؤشرا على الالتقاء وليس في البحث والتطور الذي عادة يصاغ عمله من خلال خطة توجيهية وورشة عمل مستمرة في العمل والتقييم مع الجهات المرغوبة.

النهج الهاوي نحو الاحتراف الفاعل.

وكان مجلس دبي الرياضي قد اختار عددا من المدعوين لعرض وجهات النظر في التسيير الاحترافي الاكيد وجمع حول دائرة النقاشات ورش عمل كثيرة تهتم باستعراض الوجوه المثلى في الرقي الرياضي الاقتصادي.

والجدير بالذكر أنه من بين الدراسات الجامعية في هذا المجال لم تقدم دبي أي ورشة عمل أكاديمية من الجامعات الدولية المتخصصة

دعا مجلس إمارة دبي الرياضي إلى يومين حافلين بالمناقشات الاقتصادية الرياضية بهدف الرؤية الواضحة لتأسيس الاحتراف الرياضي الواعد في دولة الإمارات العربية المتحدة التي تهم منذ بداية العالم الحالي في التطلع إلى تأسيس الاحتراف الكروي والرياضي بشكل عام من خلال جلب أهمية الشركات التجارية وخلق المنافسة التي تعود على الصيغة الرياضية الاماراتية بتطوير

## صاحب مجموعة سبورت ديريكيت يعقد

## اجتماعاً فاعلاً مع إدارة نيوكاسل

ضمن التطورات الأخيرة من إمكانية فتح باب الشراء من قبل الملياردير الانجليزي ورجل الاعمال مايك أشلي الذي يملك ٤١,٦ من حصة فريق نيوكاسل يونايتد ويهم إلى إتمام الصفقة بمساندة مالية عبر البورصة بحصة إجمالية تصل إلى ربع مليون دولار أمريكي.

فلقد أكدت إدارة النادي الانجليزي ان اجتماعاً فاعلاً جمع إدارة النادي وصاحب شركة سبورت ديريكيت لوضع اللمسات الأخيرة في مسألة بيع بقية الحصص التي باتت بين قباب قوسين أو أدنى من التحقيق بالنسبة لرجل الاعمال اللندني الذي وضع على طاولة العمل خطته المعنية بالشراء.

وأكدت مصادر «استاد الدوحة» أن عملية التسوية الحسابية لقيمة البيع وضعت هي الأخرى على طاولة المباحثات التي يمكنها أن تتوج بعد الدراسة القانونية ليتم فتح عملية الشراء الفعلية في غضون هذا الصيف.



■ جان ميشال أولاس

## عائدات كرة القدم الأوروبية ترتفع بنسبة ٨,٦٪

نشرت دراسة مالية عن فريق ديلوات توش الاحصائية تطورا ملحوظا لعائدات كرة القدم مالياً للموسم الماضي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ في ملاعب كرة القدم الأوروبية وبينت أن العائدات المالية من ملاعب كرة القدم وصلت إلى ١٢,٦ مليار يورو «قرابة ١٦ مليار دولار أمريكي»، هذا الرقم الذي اعتبره الباحثون في الدراسة تطورا ملحوظا لاسيما وأنه يقارب نسبة عشر الرقم للعام السابق.

وتحدثت الدراسة عن الاستثمار الكروي في البطولات الكروية الخمس في كل من إنجلترا وألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وفرنسا والتي وصل الرقم فيها لوحدها إلى ما يقارب ٥٣ ٪ من المبلغ الاجمالي أي حوالي ٨,٨ مليار دولار أمريكي، هذا في الوقت الذي تكرر إلى بقية الدول الأوروبية الخمسين بنسبة ٤٧٪ من المبلغ الاجمالي.

وتصدر دوري الكرة الانجليزي جميع بطولات الدول الأوروبية بالإجمال لاسيما ووصله لوحده إلى ٢,٧ مليار دولار بربح قدره ربع مليار دولار للموسم الفائت، هذا في الوقت الذي يعتقد الباحثون أن الرقم سيزيد في نهاية هذا الموسم عن الموسم الفائت وذلك لزيادة الاستثمارات الكروية التي رأت خصخصة كل من ليفربول وبورنسموث وكذلك نيوكاسل بالإضافة إلى حقوق النقل التلفزيوني لدوري الكرة الإنجليزية الذي يعتبر الأكبر حجماً في ملاعب الكرة الأوروبية.

أما الكرة الإيطالية التي تشهد الآن عودة أحد أكبر أنديةها إلى دوري الكرة الممتاز والمتمثل بفريق اليوفنتس فقد حصلت على ثاني أرقام الاستثمار الكروي برقم وصل إلى ١,٩ مليار دولار أمريكي وتذهب الدراسة إلى مقارنة تطور الكرة الإيطالية وعائداتها المالية الاجمالية إلى نفس المؤشر الذي يتنبأ بالارتفاع للموسم المقبل.

هذا في الوقت الذي كان فيه دوري الكرة الفرنسي من أكبر المحظوظين بهذه الأرقام حيث تمكن من الربح الخالص لثلاثمائة مليون دولار أمريكي عن موسمه الماضي، وهو ما تضعه الدراسة على رأس إحصائياتها العلمية بنسبة ٣١٪ من التطور بالمقارنة مع الأرقام الأوروبية الأخرى التي تأتي إجمالاً بواقع ٧٪ على الرغم من أن الكرة الفرنسية تعتبر أقل الناشطين استثمارياً في ملاعب الكرة الأوروبية الغربية.

وتسوق الدراسة التطورات الاستثمارية التي يمكن لكرة القدم الأوروبية أن تشهدها في السنوات الخمس المقبلة والاقبال على ملاعب كرة القدم وكرة القدم بشكل خاص على أنها صناعة ثمينة الاستثمار من خلال رصد الملاعب الخاصة للأندية وكذلك الاستثمار النشط لمروجيها والعاملين في حقلها من خلال جيل جديد من اللاعبين والنجوم الكبار في عشية بطولة الأمم الأوروبية المقبلة في كل من سويسرا والنمسا، هذا دون الحديث عن التكاليف في الطريق إلى نهائيات كأس العالم الإفريقية.



## الأوروغواي وبيرو وبوليفيا في مجموعة المنتخب المضيف



أليساندرو غونزاليس سانشيز

أليساندرو غونزاليس سانشيز

الأوروغواي تحت إشراف المدير الفني أيرنستو فوجولي تحقيق اللقب الذي سرقه البرازيليون منهم في البطولة الماضية وذلك عندما تمكنوا من المحافظة على سجلهم خاليا من أي خسارة، كما تقاسم كل من بيريز ورومانو لقب الهدف باحرزهما ثلاثة أهداف، البطولة شهدت تسجيل ستة عشر هدفا بمعدل ٢,٦ هدفا في المباراة وشارك الحكم التشيلي فانتا في البطولة للمرة الثالثة بعد أن شارك في بطولتين من قبل.

**البطولة الخامسة الأرجنتين ٢٠٠٢ أكتوبر ١٩٢١**

استضافت الأرجنتين البطولة الخامسة التي جرت جميع مبارياتها في العاصمة بيونس آيرس وشارك منتخب الباراجواي للمرة الأولى، في حين لم يشارك المنتخب التشيلي في البطولة، واستطاع أبناء التانجو احتكار جميع الألقاب فبالإضافة لتحقيقهم اللقب استطاع المهاج ليوناني أحرز لقب الهدف بتسجيله ثلاثة أهداف، كما أنهم أكثر منتخب يسجل أهدافا بأحرزهم خمسة أهداف، قاد المجموعة المدرب كالومينو، سجل في البطولة أربعة عشر هدفا بواقع ٢,٢ هدف في المباراة.

البطولة السادسة البرازيل

١٧ سبتمبر-٢٢ أكتوبر ١٩٢٢

استضافت البرازيل على أراضي ريو دي جانيرو مباريات البطولة السادسة بمشاركة خمسة منتخبات لأول مرة في تاريخ البطولة ورافقت البطولة العديد من المشاكل سمت التحكم بصفة خاصة وقلة عدد الجماهير في بعض المباريات كالمباراة التي جمعت المنتخب الأرجنتيني ونظيره التشيلي إذ حضرها جمهور قليل لا يزيد عن ثلاثة آلاف متفرج، وكذلك مباراة منتخب الأوروغواي والباراجواي، وفي اللقاء الذي جمع المنتخبين الأرجنتيني والباراجوياني حدثت مشكلة بعد أن قرر الحكم احتساب ركلة جزاء ضد الفريق الباراجوياني الأمر الذي أدى إلى انسحاب الفريق إلى المنتخب البرازيلي الذي استطاع لابعوه غزو الرمى التشيلي في المباراة الأولى بست اصابات دون أن يمنى مرماهم بأي هدف، كما ثاروا من المنتخب الأرجنتيني الذي هزمهم في البطولة السابقة عندما تمكنوا من زيارة مرماه في ثلاث مناسبات وفي لقائهم مع المنتخب الأوروغوياني بطل النسختين السابقتين تعادلا بهدفين لكل مما استدعى للعب مباراة فاصلة لتساوي المنتخبين في النقاط.. وبحضور جمهور غير يقدر بخمسة وثلاثين ألف متفرج حسم البرازيليون الأمور لصالحهم بفوز احرزه فريدنريغ في الدقيقة مائة واثنين وعشرين بعد مخلص سمير استبدع مائة وخمسين دقيقة في نهاي هو الأول في تاريخ البطولة، البطولة شهدت تسجيل سبعة وعشرين هدفا بمعدل ٢,٨ هدف في المباراة وأحرز فريدنريغ ويتكون من المنتخب البرازيلي لقب الهدف بتسجيلها أربعة أهداف، قاد المنتخب البرازيلي الذي سجل لابعوه اثني عشر هدفا في البطولة الواحدة ويتأهل البطل مباشرة ودون خوض تصفيات إلى دورة الألعاب الأولمبية «باريس ١٩٢٤».

تمكن منتخب الأوروغواي من الحصول على البطولة بقيادة المدرب ليوناردو دي لوكا بعد أن فازت في جميع لقاءاتها وتقااسم لقب الهدف كل من الأرجنتيني أجويري والأوروغوياني بيتروني ولكل منهما ثلاثة أهداف. شهدت البطولة تسجيل ثمانية عشر

١١ سبتمبر-١٣ أكتوبر ١٩٢٠

استضاف ملعب فالباريسو سبورتنج كلوب في تشيلي مباريات البطولة الرابعة التي استطاع منتخب



أليساندرو غونزاليس سانشيز

هدفا بواقع ثلاثة أهداف في المباراة الواحدة.

البطولة الثامنة الأوروغواي

٢ أكتوبر-٢ نوفمبر ١٩٢٤

اختيرت الباراجوي لتنظيم هذه البطولة ولكن لعدم خاليا من أي خسارة، كما تقاسم كل من بيريز ورومانو لقب الهدف باحرزهما ثلاثة أهداف، البطولة شهدت تسجيل ستة عشر هدفا بمعدل ٢,٦ هدفا في المباراة وشارك الحكم التشيلي فانتا في البطولة للمرة الثالثة بعد أن شارك في بطولتين من قبل.

البطولة الخامسة الأرجنتين ٢٠٠٢ أكتوبر ١٩٢١

استضافت الأرجنتين البطولة الخامسة التي جرت جميع مبارياتها في العاصمة بيونس آيرس وشارك منتخب الباراجواي للمرة الأولى، في حين لم يشارك المنتخب التشيلي في البطولة، واستطاع أبناء التانجو احتكار جميع الألقاب فبالإضافة لتحقيقهم اللقب استطاع المهاج ليوناني أحرز لقب الهدف بتسجيله ثلاثة أهداف، كما أنهم أكثر منتخب يسجل أهدافا بأحرزهم خمسة أهداف، قاد المجموعة المدرب كالومينو، سجل في البطولة أربعة عشر هدفا بواقع ٢,٢ هدف في المباراة.

البطولة العاشرة تشيلي

١٢ أكتوبر-٣ نوفمبر ١٩٢٦

استضافت العاصمة التشيلية سانتياجو جميع مبارياتها في العاصمة ليما بمشاركة أربعة منتخبات الباراجوياني، حيث شاركت منتخبات الأرجنتيني التشيلي والباراجواي والتشيلي والمنتخب البوليفي الذي يشارك للمرة الأولى. وتمكن المنتخب الأوروغوياني من تحقيق لقبه السادس بقيادة المدرب أيرنستو فوجولي. وحقق اللاعب التشيلي أرييلانو لقب الهدف إذ سجل سبعة أهداف لأول مرة. شهدت البطولة إحراز خمسة وخمسين هدفا حيث أحرزت الأوروغواي سبعة عشر هدفا.. ولأول مرة يحرز هدفا من الركلة الركنية مباشرة كان ذلك في مباراة تشيلي وبوليفيا التي انتهت بسباعية تشيلي.

البطولة الحادية عشرة بيرو

٣٠ أكتوبر-٢٧ نوفمبر ١٩٢٧

منحت البيرو شرف استضافة البطولة التي جرت مبارياتها في العاصمة ليما بمشاركة أربعة منتخبات فقط حيث استمر غياب البرازيلي، كما غابت منتخبات تشيلي والباراجواي. وحقق المنتخب الأرجنتيني اللقب وتأهل مباشرة إلى أولمبياد «أمستردام ١٩٢٨» برفقة منتخب الأوروغواي الذي حل وصيفا. استطاع المنتخب الأرجنتيني تحقيق نتيجة كبيرة ومدوية على نظيره البوليفي في المباراة الأولى بلغ قوامها سبعة أهداف كما تلتقت بوليفيا هزيمة أقسى من الأوروغواي بلغت تسعة أهداف. سجل في البطولة سبعة وثلاثون هدفا بواقع ٢,٩ هدف في اللقاء وتمكن المنتخبين من تسجيل خمسة عشر هدفا لكل منهما وحقق أكثر من لاعب من المنتخبين لقب الهدف. قاد المنتخب الأرجنتيني في هذه

البطولة الثانية عشرة الأرجنتين

١٧-١ نوفمبر ١٩٢٩

أقيمت هذه البطولة قبل عام واحد من انطلاق منافسات كأس العالم وجرت على أراضي بيونس آيرس العاصمة الأرجنتينية وكان مقرا أن تقام قبل ذلك بعام إلا أن مشاركة الأرجنتين والأوروغواي . اللذين ربحا الذهب والفضة على التوالي. في الأولمبياد حالت دون ذلك. استحق المنتخب الأرجنتيني اللقب بعد أن فاز في جميع مبارياته بقيادة المديرين فرانثيسكو أولازار وخوان خوسيه تراموتولا. البطولة غاب عنها المنتخب البرازيلي للمرة الثالثة على التوالي كما غابت منتخبات بوليفيا وتشيلي. سجل في البطولة ثلاثة وعشرون هدفا بمعدل ٢,٨ هدف في المباراة الواحدة، وسجل كل من الأرجنتين والأوروغواي تسعة أهداف كما حقق اللاعب الباراجوياني جونزاليز لقب الهدف.

البطولة الثالثة عشرة بيرو٢٧-٢١ يناير ١٩٣٥

استضافت بيرو البطولة بعد توقف دام خمس سنوات انتهت فيها المنتخبان انقاسها ولم تشارك البرازيل مجددا كما لم يشارك المنتخبان الباراجوياني والبوليفي وكان مقرا أن يشارك المنتخبان الأرجنتيني والأوروغوياني في أولمبياد برلين لكن الحالة الاقتصادية التي يمر بها البلدان حالت دون مشاركتهما حيث شاركت البيرو بديلا عنهما.. ذهب لقب البطولة إلى



الأرجنتين تسعى للوصول لمنصة التتويج

المنتخب الأوروغوياني بقيادة المدرب رالف بلانكو وخلف ماساتونيون الأرجنتيني لقب الهدف. سجل في البطولة ستة وعشرون هدفا بواقع ٤,٢ هدف في المباراة وكان للمنتخب الأرجنتيني التصيب الأكبر إذ سجل لابعوه ثمانية أهداف.

البطولة الرابعة عشرة الأرجنتين

٢٧ ديسمبر ١٩٣٦-١٠ فبراير ١٩٣٧

أقيمت البطولة في العاصمة بيونس آيرس بمشاركة ستة منتخبات للمرة الأولى وهي الأرجنتين، البرازيل، الأوروغواي، الباراجواي، بيرو وتشيلي وغاب المنتخب البوليفي عن البطولة. استطاع المنتخب البرازيلي تحقيق اللقب بقيادة المدرب أدهيمار بيمنتا بعد مباراة فاصلة مع المنتخب الأرجنتيني حيث تعادل المنتخبين في كل شيء وحقق اللاعب التشيلي تورو لقب الهدف برصيد سبعة أهداف. شهدت البطولة العديد من المفارقات ففي اللقاء الذي جمع منتخب الأرجنتين مع منتخب بيرو لعب الأرجنتيني بلوتو بديلا لمواطنه ساستري بعد علم أو إشارة من حكم اللقاء فما كان من حكم المباراة إلا طرده وتقدم منتخب البيرو باحتجاج للجنة المنظمة غير أن ملطيمه قوبل بالرفض وانتهت نتيجة المباراة بهدف وحيد للأرجنتين. وفي المباراة النهائية الفاصلة بين البرازيل والأرجنتين قام الحكم بإيقافها بعد أربعين دقيقة، كما أنه أطلق صافره قبل النهاية بأربع دقائق عند الدقيقة السادسة والثمانين. المباراة حسمها البرازيليون لصالحهم في الشوط الإضافي بهدفين نظيفين.

البطولة الخامسة عشرة تشيلي

١٢ يناير-١٠ فبراير ١٩٤٢

أقيمت البطولة في الأرجنتين بمشاركة ستة منتخبات حيث لعبت جميع اللقاءات في بيونس آيرس ولم تشارك منتخبات الأكاوور وكوليبيا وبيرو. البطولة ذهبت للمنتخب المضيف الذي لم يخسر أي مباراة في البطولة حتى في مباراته مع المنتخب البرازيلي التي توقفت عند الدقيقة سبعين وبلغت ساعة فاز فيها البطولة شهدت بعض مبارياتها حضورا جماهيريا يهدفين نظيفين والسبب يعود للمدرب ستابيلي الذي أوجد الاستقرار والانضباط داخل المجموعة. سجل في البطولة ستة وعشرون هدفا بواقع ٤ أهداف في المباراة الواحدة وأحرز اللاعب الأوروغوياني ميدينزا لقب الهدف برصيد سبعة أهداف. البطولة شهدت كذلك إصابة مدرب منتخب الأوروغواي أنثينال تيجادا بعد اللقاء الثاني للفريق وتعيين جومستورو بديلا ليقود الفريق في المباريات المتبقية.

البطولة العشرون الأكاوور

٣٠ نوفمبر-٣١ ديسمبر ١٩٤٧

لأول مرة في تاريخها تستضيف الأكاوور البطولة على أرضها وبين جماهيرها بمشاركة ثمانية منتخبات غياب المنتخب البرازيلي، وحقق أبناء المدرب ستابيلي اللقب للمرة الثالثة على التوالي للقب. سجل في البطولة ستة وهدفان بمعدل ٣,٦ هدف في المباراة الواحدة وأحرز المنتخب الأرجنتيني منفردا ثمانية وعشرين هدفا وحصل اللاعب الأوروغوياني فاليريو على لقب الهدف بعد تسجيله ثمانية أهداف.

البطولة الحادية والعشرون البرازيل

١١ مايو ١٩٤٩

أقيمت البطولة في البرازيل وللمرة الأولى تقام المباريات على أربعة ملاعب في بيلو هوريزونتي، ريو دي جانيرو، سانتوس وساو باولو وغابت الأرجنتين عن البطولة في حين شاركت الأوروغواي بمنتخب الشيباب. استطاع المنتخب البرازيلي تحقيق اللقب الثالث له بعد مباراة فاصلة جمعتهم مع المنتخب الباراجوياني الذي تساوى معه في النقاط. وفي مشهد اليوم الختامي تمكن لاعبو منتخب البرازيلي بقيادة المدرب فلافيو دا كوستا من ترجمة تفوقهم الميداني عندما أمطروا شباك المنتخب الأوروغوياني

بسبعة أهداف نظيفة في لقاء قادة الحكم الإنجليزي جاك باريك. حصل اللاعب البرازيلي جير على لقب الهدف بتسجيله تسعة أهداف.

البطولة الثانية والعشرون بيرو

١٢ فبراير-١ مارس ١٩٥٣

استد تنظيم البطولة في البداية للباراجواي ولكن لعدم ملازمة ملاعبها فقد انبطت المهمة لليبرو، وقد غاب عن البطولة منتخب الأرجنتين وكولومبيا. وتمكن المنتخب البرازيلي بقيادة مدربه ريزي موريرا من الحصول على اللقب بعد مباراة فاصلة جمعتهم مع المنتخب الباراجوياني انتهت نتيجتها بثلاثة أهداف لهدفين. شهدت البطولة العديد من المشاكل التحكيمية وإقالة المدربين ففي المباراة التي جمعت

منتخب البيرو ونظيره الباراجوياني تم إيقاف اللاعب أيلالا من الباراجواي لمدة ثلاث سنوات بعد اعتدائه على حكم اللقاء الذي رفض نزوله أرضية الملعب في وقت استفد فيه الفريق كامل تغييراته مما أدى إلى منع الفريق البيروفي نقاط المباراة بعد أن كانا متعادلين بهدفين لكل. وفي لقاء تشيلي مع بوليفيا توقف اللعب بعد الدقيقة السادسة والستين لتصرف غير لائق بدر من أحد اللاعبين البوليفيين فتمتحت النقاط لتشيلي. كما تمت اقالة الإنجليزي وإليام كوك مدرب المنتخب التشيلي واستناد المهمة للمدرب أنجل فيرناندرز. سجل في البطولة سبعة وستون هدفا بواقع ٢ أهداف في المباراة الواحدة وسجل المنتخب البرازيلي أكثر الأهداف بلغت سبعة عشر هدفا، وحصل اللاعب التشيلي مولينا على لقب الأرجنتيني ماساتونيون ومواطنه مورينو.

البطولة الثالثة والعشرون تشيلي

٢٧ فبراير-٣ مارس ١٩٥٥

استضافت العاصمة التشيلية سانتياجو جميع مباريات البطولة على ملاعبها والملفت أن المنتخب البرازيلي حامل اللقب غاب عن البطولة كما غاب منتخبيا بوليفيا وكولومبيا. سجل في البطولة ثلاثة وسبعون هدفا بمعدل ٤,٨ هدف في المباراة الواحدة واستطاع المنتخب الأرجنتيني بقيادة الحنك ستابيلي أحرز اللقب، كما حصل الأرجنتيني رودولفو خواكين ميتشيلي على لقب الهدف بتسجيله ثمانية أهداف.

البطولة الرابعة والعشرون الأوروغواي

٢١ يناير-١٥ فبراير ١٩٥٦

جرت وقائع البطولة في العاصمة مونتيفيديو بمشاركة منتخبات البرازيل، الأرجنتين، البيرو، باراجواي، أوروغواي وتشيلي وغابت منتخبات الأكاوور وكوليبيا وبوليفيا، واستطاع منتخب الأوروغواي الحصول على اللقب بقيادة المدرب هوجو باجنولو، كما حصل على لقب الهدف اللاعب التشيلي هورمازيبال بتسجيله أربعة أهداف. بلغت أهداف البطولة ثمانية وثلاثين هدفا بمعدل ٢,٥ هدف في المباراة وكان المنتخب التشيلي صاحب أكبر عدد من الأهداف فلاحيه احرزوا أحد عشر هدفا، في البطولة شهدت بعض مبارياتها حضورا جماهيريا يهدفين نظيفين والسبب يعود للمدرب ستابيلي الذي أوجد الاستقرار والانضباط داخل المجموعة. سجل في البطولة ستة وعشرون هدفا بواقع ٤ أهداف في المباراة الواحدة وأحرز اللاعب الأوروغوياني ميدينزا لقب الهدف برصيد سبعة أهداف. البطولة شهدت كذلك إصابة مدرب منتخب الأوروغواي أنثينال تيجادا بعد اللقاء الثاني للفريق وتعيين جومستورو بديلا ليقود الفريق في المباريات المتبقية.

البطولة الخامسة والعشرون بيرو

٧ مارس-٦ أبريل ١٩٥٧

استضافت العاصمة البيرووية ليما مباريات البطولة الخامسة والعشرين بمشاركة سبعة منتخبات، وغاب عن البطولة منتخبيا بوليفيا والباراجواي. حيث استطاع رجال المدرب الأرجنتيني ستابيلي منافقة اللقب بعد تحقيقهم المركز الأول متخططين جميع المنتخبات بما فيها الأوروغواي والبرازيل كما استطاع هيمبيرو ماشيو الحصول على لقب الهدف منافسة مع اللاعب الأوروغوياني أمبرويس برصيد تسعة أهداف. سجل في البطولة مائة وواحد هدف بمعدل ٤,٨ هدف في المباراة الواحدة. شهدت البطولة مشاركة الحكم الأسترالي هاجير لأول مرة وأدار ستة لقاءات في البطولة.

البطولة السادسة والعشرون الأرجنتين

٧ مارس-٤ أبريل ١٩٥٩ الأولى

لعبت جميع مباريات البطولة السادسة والعشرين التي احتضنتها الأرجنتين على ملاعب العاصمة بيونس آيرس بمشاركة سبعة منتخبات، وغاب منتخبيا الأكاوور وكوليبيا. البطولة شهدت الظهور الأول للأسطورة البرازيلية بيليه الذي حقق لقب الهدف بعد أن أحرز ثمانية أهداف، وكذلك ماريو زاجالو. لقب البطولة ذهب للمنتخب الأرجنتيني الذي قادته ثلاثة مدربين وهم فيكتوريو سبيتو، خوسيه دي لا توري وخوسيه باري، سجل ستة وثمانون هدفا في البطولة بمعدل ٤ أهداف في اللقاء، شهدت البطولة كذلك انتقال اللاعب كارملو سيميوني من سارسفيلد إلى



## لأول مرة فنزويلا تستضيف إحدى بطولات أمريكا الجنوبية

انتهت المباراة لمصلحة البيرو بفوزها بهدف مقابل لاشيء، كما أضاع كوييلاس ضربة جزاء تصدى لها الحارس الكولومبي، شهدت البطولة تسجيل تسعة

وسبعين هدفا بمعدل ٢ أهداف في المباراة الواحدة وتقااسم لقب الهدف كل من الأرجنتيني لوكي والكولومبي دياز برصيد أربعة أهداف لكل منهما. قاد الفريق البطل المدرب ماركوس كالديرون.

البطولة الحادية والثلاثون ١٩٧٩

قسمت المنتخبات إلى ثلاث مجموعات، ضمت المجموعة الأولى منتخبات تشيلي، كولومبيا وفنزويلا وتأهل المنتخب التشيلي كأول المجموعة، كما تأهل المنتخب البرازيلي عن المجموعة الثانية لتتبعها الباراجواي وتشيلي على رأسها، قاد المنتخب البرازيلي في البطولة أربعون هدفا سجل منها المنتخب الأوروغوياني ثلاثة عشر هدفا.

البطولة الثامنة والعشرون

بوليفيا ٣١.١٠ مارس ١٩٦٣

قاد مدرب المنتخب البوليفي البرازيلي دانيلو ألفيم المنتخب المضيف إلى تحقيق لقب البطولة الثامنة والعشرين التي أقيمت في كوتشيامابا بلامبا محققا البطولة الأولى لبوليفيا خلال مشاركتها في كوبا أمريكا. البطولة غاب عنها منتخبيا الأوروغواي وتشيلي وتم تسجيل واحد وتسعين هدفا كان للمنتخب البوليفي النصيب الأكبر إذ سجل لابعوه تسعة عشر هدفا. وحقق راغو الكاودوري لقب الهدف برصيد ستة

البطولة التاسعة والعشرون الأوروغواي

١٧ يناير-٢ فبراير ١٩٦٧

تغير نظام البطولة بعد انضمام المنتخب الفنزويلي إلى ركب الفرق المشاركة فأصبح النظام يقضي تأهل المتخبات إلى البطولة، حيث تأملت كل من الباراجواي على حساب الأكاوور وتشيلي على حساب كولومبيا. أقيمت البطولة في الأوروغواي وغاب منتخبيا البيرو والبرازيل عن المشاركة.

تحقيق اللقب بقيادة المدرب خوان كارلوس كورازو الذي أحرز اللقب في النسخة السابعة والعشرين، كما استطاع اللاعب الأرجنتيني أرتايم تحقيق لقب الهدف بعدما سجل خمسة أهداف في البطولة التي سجل فيها تسعة وأربعون هدفا بمعدل ٢,٢ هدف في اللقاء. شهدت البطولة صيام لاعبي المنتخب البوليفي عن التسجيل.

البطولة الثلاثون ،نظام الذهاب والإياب، ١٩٧٥

تغير مسمى البطولة فأصبح يطلق عليها بطولة كوبا أمريكا حيث أقتضى الأمر أن تقسم الفرق المشاركة إلى ثلاث مجموعات، ضمت المجموعة الأولى المنتخب البرازيلي والمنتخب الأرجنتيني والمنتخب الفنزويلي الواد الجديد إلى البطولة واستطاع الفريق البرازيلي التأهل عن هذه المجموعة، أما المجموعة الثانية فتمتت منتخبات بوليفيا وتشيلي وبيرو واستطاع المنتخب البيروفي التأهل عن هذه المجموعة، في حين تأهل منتخب البيرو على أرض الوطنيين الأكاوور والباراجواي. وفي مباريات نصف النهائي تأملت كولومبيا بفوزها على الأوروغواي في اللقاء الأول على ملعبها في مجموع المباراتين، وفي مجموع المباراتين على المنتخب البرازيلي. وفي المباراة النهائية واجه منتخب بيرو نظيره الكولومبي في الأوروغوياني برصيد ثلاثة أهداف. قاد فريق الأوروغواي بطل السابقة المدرب عمر بوراس.

الجزء الثاني من تاريخ كوبا أمريكا

في العدد القادم



■ فنزويلا..هل تلعب الأرض مع أصحابها؟



أضواء على بطولات كوبا أمريكا

# البرازيل تدافع عن اللقب والأرجنتين مع الباراجواي وكولومبيا وأمريكا



■ هل تحافظ البرازيل على اللقب؟



■ استاد الدوحة - الأرجنتين - خوان مانويل فوجل

تستضيف فنزويلا في السادس والعشرين من يونيو إلى الخامس عشر من يوليو ٢٠٠٧ بطولة كوبا أمريكا في نسختها الثانية والأربعين، وتعد هذه المرة الأولى التي تحظى فيها فنزويلا بشرف احتضان البطولة.. وقد أسفرت القرعة التي سحبت في الخامس عشر من فبراير الماضي بالعاصمة كاراكاس عن وقوع منتخب البرازيل بطل النسخة السابقة ضمن المجموعة الثانية إلى جوار منتخبات الأكوادور وتشيلي والمكسيك، وضمت المجموعة الأولى التي يترأسها المنتخب المضيف كلا من الأوروغواي وبيرو وبوليفيا. في حين أوقعت القرعة منتخب الأرجنتين أكثر المنتخبات استضافة للبطولة في المجموعة الثالثة التي ضمت منتخبات الباراجواي وكولومبيا والولايات المتحدة الأمريكية. ويتأهل منتخبان من كل مجموعة إلى ربع النهائي إضافة إلى أفضل منتخبين يحتلان المركز الثالث.. وفي هذا الملف سنحلق فوق شواطئ أمريكا الجنوبية لنكشف لقارننا الكريم تاريخ وأسرار هذه البطولة التي اختلف كثيرا في تحديد ظهورها الفعلي.

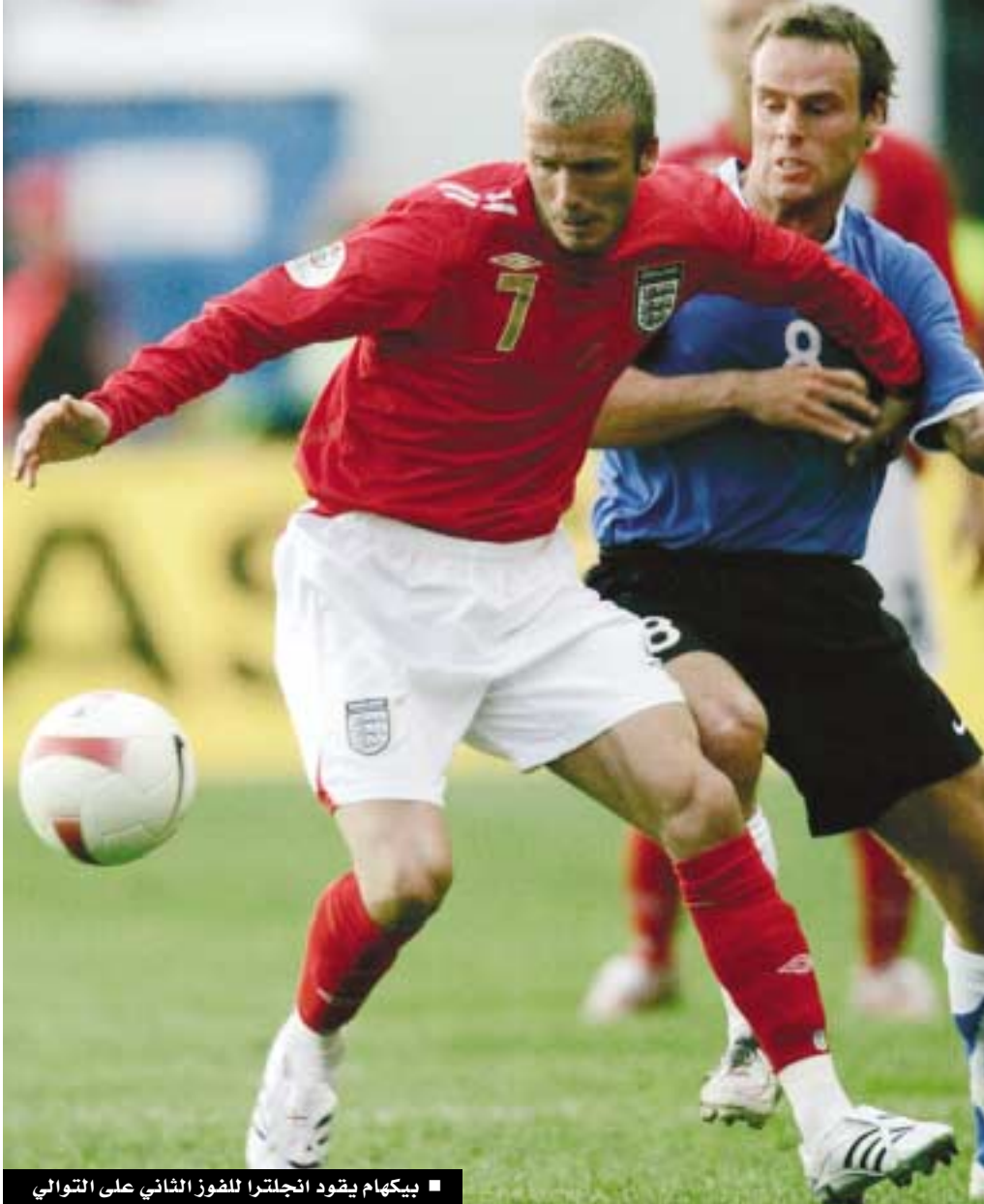
البداية الحقيقية

تعتبر كوبا أمريكا المسابقة الأعرق في روزنامة الاتحاد الدولي لكرة القدم، حيث أقيمت البطولة ضمن احتفالات الأرجنتين بعيد استقلالها وذلك عام ١٩١٦ يومها لم يكن الاتحاد الأمريكي الجنوبي قد تأسس بعد، وكانت البطولة في بداياتها تقام سنويا وأحيانا تقام بعد أربع أو خمس سنوات، ويحدث أن تطلب بعض الدول استضافة البطولة فتوافق الاتحادات المنظمة تحت لواء الاتحاد الأمريكي، ويشارك في البطولة عشرة منتخبات بالإضافة إلى منتخبين يتم دعوتهم كضيفي شرف، وقد حظي المنتخب المكسيكي من قارة أمريكا الشمالية بشرف المشاركة الدائمة منذ عام ١٩٩٣، كما تم دعوة المنتخب الكوستاريكي أعوام ١٩٩٧، ٢٠٠١، ٢٠٠٤، والمنتخب الهندوراسي عام ٢٠٠١ وشارك المنتخب الياباني في عام ١٩٩٩ وأمريكا التي تشارك للمرة الثالثة بعد عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥ وقد أقيمت أول بطولة في الأرجنتين عام ١٩١٦ بينما استضافت بيرو البطولة الأخيرة التي أقيمت عام ٢٠٠٤ ولا توجد في برنامج البطولة أي أدوار تأهيلية. يعد منتخب التانجو أكثر المنتخبات احرازا للقب إلى جانب منتخب الأوروغواي إذ فاز كل منهما بأربعة عشر لقباً.





# بيكهام يعود بفرحة كبيرة ولا مبارد في قفص الاتهام!



■ بيهكهام يقود إنجلترا للفوز الثاني على التوالي



■ لامبارد عانى من هجوم الجماهير عليه

## ■ استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

### المدرّب

ستيف ماكلارين غادر إلى استونيا بكامل نجوم المنتخب، وهناك أجرى بعض التغييرات على التشكيلة الأساسية التي كان قد لعب بها أمام المنتخب البرازيلي، حيث أخرج المهاجم آلن سميث وأدخل مكانه بيتر كراوتش، كما دفع بالظهير الأيمن ويس براون بدلا عن لاعب ليفربول جيمي كاراجر، ولعب ليدلي كينج إلى جانب القائد جون تيري في مركز قلب الدفاع، هذه التغييرات كانت مهمة خصوصا في الهجوم حيث يجمع الخبراء بأن العملاق بيتر كراوتش أكثر فائدة من آلن سميث لأنه كثير الحركة وعنده رغبة وإصرار على التسجيل، كراوتش مسكون بهاجس الحصول على مركز أساسي في خط هجوم إنجلترا، ودائما ما يضع نفسه في تحد مع المهاجمين الآخرين روني، أوين وسميث ولأنه احتياطي يفوق مستوى الطموح لديه طموح الآخرين.

في استونيا عانى فريق ماكلارين كثيرا في النصف ساعة الأولى، ولكن بمجرد أن اتخذ لاعب تشيلسي جون تيري قراره بالتسديد من خارج منطقة الجزاء، تنفس المدرب الصعداء فכול ذلك الشباك بكرة قوية من ٢٨ مترا وضع بها إنجلترا في المقدمة. الشوط الثاني كان شوط ديفيد بيهكهام الذي أثبت أنه لا يزال الأفضل في الجهة اليمنى، بعد أن مرر كرة متقنة ذكرت الجماهير بديفيد مانشستر أين كان يلعب سابقا، تلك التمريرة استقبلها برأسه واضعا إياها بكل هدوء في المرمى من فوق الحارس في الدقيقة ٥٤ مؤكدا بذلك تفوقه على مهاجم مانشستر يونايتد آلن سميث. التفوق الإنجليزي بدا واضحا بعد الهدف الثاني ومرة أخرى ظهر تأثير ديفيد بيهكهام على الفريق حيث لعب كرة أخرى من كراته المتقنة، لكن في هذه المرة إلى زميله القديم في المنتخب مايكل أوين الذي سجل في الدقيقة ٦٢ هدف إنجلترا الثالث وهدفه الشخصي ٢٧ مع المنتخب الإنجليزي. الفوز أعطى لإنجلترا المركز الرابع في المجموعة برصيد ١٤ نقطة خلف المنتخب الروسي الذي جمع بتعادله مع كرواتيا ١٥ نقطة، بينما حافظ المنتخب الكرواتي على مركزه في الصدارة بـ ١٧ نقطة ويقاسمه منتخب الكيان الصهيوني المركز بنفس الرصيد من النقاط، لكن من المؤكد أن إنجلترا قادرة على قلب الطاولة فوق رؤوس الجميع والتأهل مباشرة إلى كأس أمم أوروبا لأنها تحتفظ بمباريات مهمة ستلعبها أمام فرق الصدارة، وتبدو الجماهير الإنجليزية واثقة من قدرة المنتخب على تصدر المجموعة بعد عودة بيهكهام وأوين إلى التشكيلة وفي انتظار كل من ريو فيرناند وواين روني المصابين.

### الجماهير يواصل الهجوم

#### على لامبارد

إذا كانت عودة بيهكهام وأوين إلى المنتخب الإنجليزي أثلجت قلوب الجماهير فإن فرانك لامبارد أغضبها بأدائه المتواضع في المباراة الأولى أمام البرازيل في ملعب ويمبلي الجديد، وعبر الجمهور عن سخطه من أداء لامبارد حين أخرجه ماكلارين في نهاية المباراة وأشرك مكانه لاعب مانشستر كاريك حيث صرخ مجموعة من الهوليجانز على لاعب تشيلسي أثناء خروجه من الملعب ورددوا على مسامعه "اذهب إلى الجحيم" وغيرها من العبارات النابية.

بعد مباراة البرازيل طالبت الجماهير بإبعاد لامبارد عن التشكيلة الأساسية، ويرى هؤلاء أن وجوده يؤثر حتى على زميله في المنتخب ستيفن جيرارد بحيث

يجبر الأخير على لعب أدوار دفاعية مما يحد من القدرات الهجومية الهائلة التي يمتلكها قائد ليفربول، فوجود لامبارد يعني أن يقوم بلعب دور لاعب الوسط متعدد الوظائف وهو نفس الدور الذي يطالب الجمهور أن يوكل لجيرارد، هذا الضغط جعل جيرارد يتدخل لصالح زميله في خط الوسط ويعبر في وسائل الإعلام المختلفة عن تضامنه مع لامبارد، وصرح جيرارد قائلا: " لامبارد من أفضل اللاعبين في إنجلترا ويتمتع بقوة بدنية وثقافة تكتيكية متميزة ومن غير المنصف أن يتهمة الجمهور غير الواعي بهذه الاتهامات فمن وجه له هذه العبارات غير المقبولة قلة قليلة من جماهير منتخبنا، إن الجمهور الإنجليزي واع ولا تصدر منه مثل هذه الأفعال فكلنا نعلم قيمة لامبارد ومن غير المنطقي الحكم على أداء فرانك من مباراة ودية أمام البرازيل، سيثبت لامبارد للجميع أنه حاضر بقوة غداً عند المواجهة الحاسمة أمام استونيا في ملعبهم، فهو لاعب كبير ومعدنه النفيس يظهر في الأوقات الحرجة مثله مثل بيهكهام وشيرار وأوين، أتوقع أن يحرز لامبارد هدفا أو يصنع الانتصار لنا في المباراة القادمة، أنا واثق من قوته فقدماء مدهشتان.

جاءت مباراة استونيا ولم يقدم لامبارد الكثير فيها، الجماهير شنت هجوما آخر على لاعب تشيلسي وطالبت بإبعاده عن المنتخب، وهتف البعض بأنهم ملوا من رؤيته بقميص المنتخب منذ ثلاثة أعوام دون أن يقدم شيئا يذكر، وقال آخرون بأن لامبارد لاعب ناد وليس لاعب منتخب. لم تكن هذه هي المرة الأولى التي يتعرض فيها فرانك لامبارد لهجوم الجماهير ونقدها إثر تواضع أدائه، ففي بداية الموسم لم يظهر فرانك بقوته المعهودة لأن مدربه في تشيلسي أوكل للألماني مايكل بالاك مهمة القيادة في خط الوسط، ولولا أن الأخير لم ينسجم مع المجموعة جيدا لكان لامبارد يجلس الآن في مقاعد البدلاء ربما، ومن حسن حظه أن بالاك لم يظهر بمستواه المعهود مما ساعد على عودة لامبارد إلى المواجهة من جديد. في هذه الأيام يعيش اللاعب حالة من الترقب والقلق لأنه لم يحصل على تأكيدات من مورينيو تؤكد له بأن دور القيادة في خط الوسط سيكون من نصيبه، خصوصا بأن مورينيو يأمل في أن يعود بالاك إلى مستواه المعهود خلال الموسم القادم، هذا القلق جعل لامبارد يفكر جديا في الرحيل، حيث يعلم جيدا أنه لن يقوى على منافسة الألماني على قلب مورينيو وقناعته، فالمدرب البرتغالي يعتبر بالاك أفضل لاعب في خط الوسط على مستوى العالم وهو من قاتل من أجل ضمه لتشيلسي في بداية الموسم الماضي، وتحمل سوء أدائه طوال الموسم دون أن يستبدله بأي لاعب، أو يوجه له كلمة نقد واحدة!

اليوفنتوس الإيطالي وبرشلونة الإسباني تحدثا مع لامبارد عن إمكانية مغادرته لستانفورد بريج وانضمامه لدليل ألبى أو الكامب نو، وكان الحديث عن علاقة مورينيو بمايكل بالاك مفتاح التفاوض مع اللاعب ومحاولة استمالته وإظهار أن المشكلة ليست في اللاعب بقدر ماهي في طريقة اللعب كان لها صدى إيجابي في أذن اللاعب، لأنه يتذكر جيدا كيف كان متألقا قبل مجيء بالاك إلى تشيلسي، وربما هي نفس المشكلة التي يعانيها في المنتخب بوجود جيرارد، فتكتيكا يحتاج لامبارد إلى لاعب خط وسط مدافع فقط ليتألق مثل كلود ميكاليلي دون وجود لاعب آخر يحاول القيام بتحريك اللعب وبناءه كبالاك أو جيرارد، لأن نظرية (لامبارد - بالاك) أو (لامبارد - جيرارد) فشلت حتى الآن في تشيلسي وفي المنتخب الإنجليزي، وربما ستستمر في الفشل إذا لم يتغير تشكيل خط الوسط ويبنى من جديد.



باق من الزمن عام  
واحد على أرم أوروبا!!

# الكبار يصححون الأوضاع و«زيدان» الجديد يضع قدماً فرنسية على خط النهائيات

■ عبدالعزيز أبوجمر

لم

يتبق من الزمن إلا ٣٦١ يوماً فقط تفصل مشعبي الكرة في أوروبا والعالم عن النسخة الثالثة عشرة من بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٨ التي ستطلق في السابع من يونيو العام المقبل في النمسا وسويسرا.

أحدث جولة من التصفيات المؤهلة للنهائيات التي أقيمت مساء الأربعاء الماضي أوضحت المشهد التنافسي وأظهرت إلى حد بعيد ملامح المنتخبات الأربعة عشرة المؤهلة للصعود والانضمام إلى النمسا وسويسرا ليكمل عقد المشاركين الصيف المقبل في نهائيات البطولة التي تعتبر ثالث أكبر حدث رياضي على ظهر السبحة.

**المجموعة الأولى: رقصة الانتصار تثير أزمة وصدارة بولندا وهمية..**

تلقي المنتخب البولندي هزيمة غير متوقعة أمام ممثيفه الأرميني بهدف نظيف، وقعد البولنديون فرصة توسيع صدارة هذه المجموعة التي يحتلوها برصيد ١٩ نقطة وهي الصدارة التي تعتبر أشبه بالوصدارة بالوهمية والسبب أن المنتخب البولندي لعب مباراتين أكثر من منافسيه المنتخبين الصربي والبرتغالي ورصيد كل منهما ١٤ نقطة. خسارة بولندا قائلتها أفرار أرمينية تجلت برخصة الفوز لرئيس الوزراء الأرميني "سيرز ساراجسيان" الذي لم يجد وسيلة يعبر بها عن فرحه إلا برخصة الفوز بعد أن أطلق الحكم صافرة نهاية المباراة. أما المدرب الاسكتلندي لمنتخب أرمينيا "إيان بورتفيلد" فقد أثنى على القضية الحديدية لفريقه الذي يحتاج فريقه للصعود كلمة واحدة "معجزة".

وفي المباراتين الأخريين تعادل منتخب كازاخستان مع ضيفه أذربيجان بهدف لكل فريق بينما حقق المنتخب الفنلندي فوزاً مستحقاً على نظيره البلجيكي الذي فقد فرصة الصعود بنسبة كبيرة بينما أحيأ الفنلنديون جزءاً من آمال الحلق بالنهائيات.

**المجموعة الثانية: الديوك يقتربون من بطاقة التأهل وإيطاليا بحاجة لبعض الوقت**

وضع مهاجم أولميك مارسيليا الجزائري الأصل "سمير نصري" منتخب فرنسا على الطريق الصحيح لحجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الأولى بفضل هدفه الحاسم في مرمى جورجيا في باريس. ويتصدر الديوك هذه المجموعة برصيد ١٨ نقطة ويفارق نقطتين عن المنتخب الإيطالي صاحب المركز الثاني والذي فاز خارج ملعبه على ليتوانيا بهدفين نظيفين للاعب ساميدوريا "فايبو كوجلياري". وفي المباراة الثالثة فاز المنتخب الاسكتلندي بهدفين خارج أرضه على جزر الفاروي. وهذه المجموعة مرشحة كي تشهد صراعاً مريعاً على المركز الثاني نظراً لتقارب منتخبات إيطاليا واسكتلندا وإلى حد أبعد أوكرانيا.

**المجموعة الثالثة: حامل اللقب في الصدارة وصراع مريع على المركز الثاني**

استطاع المنتخب اليوناني أن يقتضي راحة الصيف وهو محافظاً على صدارة المجموعة الثالثة بعد فوزه في أثينا بهدفين مقابل هدف واحد على نظيره المولدوفي ليرفع اليونانيون رصيدهم إلى ١٨ نقطة بفارق ٥ نقاط كاملة عن البوسنة صاحبة المركز الثاني. وغاب الأتراك (١٣ نقطة من ست مباريات) عن هذه الجولة التي شهدت أيضاً فوز النرويج برعاية نظيفة على المجر وفوز البوسنة على أرضها على مالطة بهدف يقيم.

**المجموعة الرابعة: الألمان أول المتاهلين للنهائيات إلا إذا حدثت معجزة..**

لم تخطئ حسابات المنتخب الألماني ومدربه "جواكيم لوف"، وترجع الألمان على قمة المجموعة بفارق ٥ نقاط عن جمهورية التشيك صاحب المركز الثاني. وفاز المنتخب الألماني على أرضه بهدفين مقابل هدف واحد على نظيره السلوفاكي ليوسع الصدارة ويصبح أول فريق يضمن التأهل بنسبة ٩٩٪ ما لم تحدث معجزة أو بالأحرى كارثة!! ويصارع على المركز الثاني منتخبا جمهورية التشيك المتقدم بفارق نقطة واحدة عن جمهورية أيرلندا صاحبة المركز الثالث.

**المجموعة السادسة: فوز طرقي الأزمة والأسبان يعدون بخطوات ثابتة**

واصل الأسبان تقدمهم الحثيث للصدارة ولم يعد يفصل بينهم وبين المتصدر سوى ٣ نقاط بعد حسم مباراة السويد والدانمرك ٣ - صفر لصالح السويد. ويحتل المنتخب السويدي الصدارة وفي جمعيته ١٨ نقطة بينما يأتي المنتخب الأيرلندي في المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة. وفاز الأسبان خارج ملعبهم على منتخب لينشتاين بهدفين نظيفين بينما فاز أيضا المنتخب السويدي والمنتخب الدانمركي (طرقي الأزمة في اللقاء الذي جمعهما في الجولة قبل الأخيرة). المنتخب السويدي فاز على نظيره الأيسلندي بخمسة أهداف بينما فاز المنتخب الدانمركي خارج ملعبه بهدفين على نظيره اللاتفي.

**المجموعة السابعة: الرومان يتمسكون بالصدارة و، بيرياتوف، يسقط بيلاروسيا!!**

استطاع المنتخب الروماني أن يكرر فوزه على نظيره السلوفيني بعد أن فاز عليه للمرة الثانية في أقل من أسبوع بهدفين مقابل لا شيء في بوخارست. وتصدر الرومان المجموعة برصيد ١٧ نقطة بفارق نقطتين عن المنتخب البلغاري صاحب المركز الثاني الذي حول تأخره بهدف إلى فوز بهدفين مقابل هدف واحد على منتخب بيلاروسيا بفضل ثنائية اللاعب "ديمار بيريياتوف" المحترف في صفوف توتنهام الإنجليزي. وبهذا الفوز صعد البلغار للمركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن المنتخب الهولندي والأخير لعب مباراة أقل. وفي المباراة الثالثة فازت ألبانيا بثلاثة أهداف نظيفة على لوكسمبورج.

**بيات صيفي حتى أغسطس**

ستدخل تصفيات أمم أوروبا حالة من البيات الصيفي تصل لشهرين ونصف قبل أن تستأنف المنافسات في الثاني والعشرين من أغسطس المقبل بستة لقاءات. وتترام هذه الفترة مع انتهاء الموسم الكروي في معظم الدول الأوروبية ودخول اللاعبين في راحة سلبية قبل أن تبدأ الأندية الأوروبية الاستعدادات لانطلاق الموسم الجديد. والمعروف أن التصفيات المؤهلة للنهائيات البطولة ستعقد أوزارها في نوفمبر المقبل.

**منافسة ثلاثية على لقب الهدف**

يعتلي المهاجم الأيرلندي الشمالي "دافيد هيلي" المحترف في صفوف ليدز يونايتد الإنجليزي صدارة هدافي تصفيات أمم أوروبا حتى اللحظة برصيد ٩ أهداف. ولعب "هيلي" ٥٢٥ دقيقة مع منتخب بلاده أحرز خلالها أهدافه التسعة. وفي المركز الثاني يأتي مهاجم بايرن ميونيخ والمنتخب الألماني "لوкас بودولسكي" برصيد ٧ أهداف من ٢٤٦ دقيقة لعب ثم اللاعب الأسباني "دافيد فيلا" نجم فالنسيا بنفس الرصيد من الأهداف (٧) من ٦٠٣ دقائق لعب.

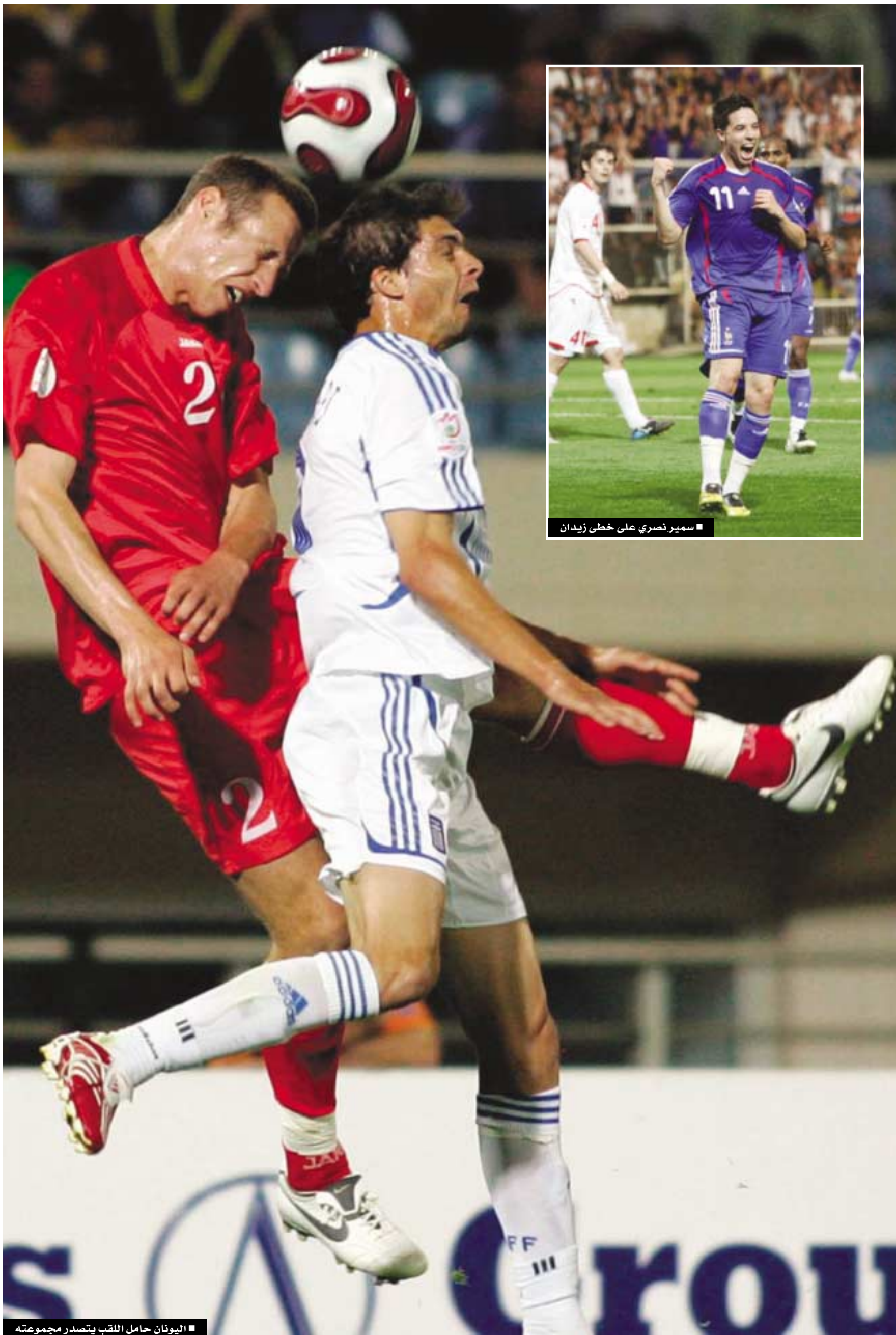
**نصف المسافة والبولندي الوحيد!!**

تتألف التصفيات من ٧ مجموعات تضم كل مجموعة ٧ منتخبات باستثناء المجموعة الأولى التي تضم ٨ منتخبات بإجمالي ٥٠ منتخباً أوروبياً. ولعب كل منتخب ١٢ مباراة (باستثناء منتخبات المجموعة الأولى حيث يلعب كل منتخب ١٤ مباراة). وبعد مرور أكثر من ٥٠٪ من عُمر التصفيات يمكن القول إن بعض المنتخبات حسمت إلى حد بعيد موقفها من الصعود. ومن الملاحظ أن بعض المنتخبات لعبت ٦ مباريات وبعضها لعب ٧ أو ٨ مباريات بينما يعتبر المنتخب البولندي متصدر المجموعة الأولى هو المنتخب الوحيد الذي لعب ٩ مباريات.

**«نصري»، ابن القبائل الجزائرية.. زيدان القادم**  
حافظ الجزائري الأصل "سمير نصري" على الكبرياء الفرنسي بتسجيله أول هدف لمنتخب فرنسا في مرمى جورجيا وهو الهدف الذي وضع الفرنسيين على قمة المجموعة الثانية. "سمير" المولود في ٢٦ يونيو ١٩٨٧ يلعب في مركز الوسط المهاجم مثل معظم المنتخبات السنوية الفرنسية. وينحدر "نصري" من منطقة القبائل الجزائرية والوالد مهاجر جزائري. ويلعب "نصري" في صفوف أولميك مارسيليا وانضم لمنتخب فرنسا لأول مرة في مارس الماضي وشارك في آخر ٢٠ دقيقة من مباراة ليتوانيا بذات التصفيات وبمجرد نزوله صنع هدف الفوز لفرنسا الذي سجله المهاجم "نيكولا أنيلكا". وبعدها حل "نصري" أساسياً في لقاء فرنسا الودي أمام النمسا، ثم شارك أساسياً أمام جورجيا وأحرز هدف الفوز..



■ سمير نصري على خطى زيدان



■ اليونان حامل اللقب يتصدر مجموعته

المجموعة الأولى			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	بولندا	٩	١٩
٢	صربيا	٧	١٤
٣	البرتغال	٧	١٤
٤	فنلندا	٨	١٤
٥	بلجيكا	٨	٧
٦	أرمينيا	٧	٧
٧	كازاخستان	٨	٦
٨	أذربيجان	٨	٥
المجموعة الثانية			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	فرنسا	٧	١٨
٢	إيطاليا	٧	١٦
٣	اسكتلندا	٧	١٥
٤	أوكرانيا	٦	١٢
٥	ليتوانيا	٧	٧
٦	جورجيا	٨	٦
٧	جزر الفاروي	٨	٠
المجموعة الثالثة			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	اليونان	٧	١٨
٢	البوسنة	٧	١٣
٣	تركيا	٦	١٣
٤	النرويج	٧	١٣
٥	المجر	٧	٦
٦	مالطا	٧	٤
٧	مولدوفا	٧	٢
المجموعة الرابعة			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	ألمانيا	٧	١٩
٢	جمهورية التشيك	٧	١٤
٣	جمهورية أيرلندا	٧	١٣
٤	سلوفاكيا	٧	٩
٥	ويلز	٦	٧
٦	قبرص	٦	٤
٧	سان مارينو	٦	٠
المجموعة الخامسة			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	كرواتيا	٧	١٧
٢	إسرائيل	٨	١٧
٣	روسيا	٧	١٥
٤	إنجلترا	٧	١٤
٥	مقدونيا	٧	٧
٦	إستونيا	٧	٠
٧	أندورا	٧	٠
المجموعة السادسة			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	السويد	٧	١٨
٢	أسبانيا	٧	١٥
٣	أيرلندا الشمالية	٦	١٣
٤	الدانمارك	٦	١٠
٥	لينشتاين	٧	٤
٦	إيسلندا	٧	٤
٧	لاتفيا	٦	٣
المجموعة السابعة			
م	المنتخب	لعب	النقاط
١	رومانيا	٧	١٧
٢	بلغاريا	٧	١٥
٣	هولندا	٦	١٤
٤	ألبانيا	٧	٩
٥	بيلاروسيا	٧	٧
٦	سلوفينيا	٧	٤
٧	لوكسمبورج	٧	٠



■ فابيو كوجلياري أحرز هدفه في الفوز لإيطاليا

«رقصة» رئيس الوزراء الأرميني تزجج

البولنديين وملاحم الصعود تتضح بشكل كبير..



■ الألمان تريبعوا على قمة المجموعة الرابعة







# لن أراجع عن حلم الاحتراف في أوروبا

■ القاهرة - محمود شوقي

لم

يشغل أي حارس مرمى في مصر الاذهان خلال السنوات الاخيرة مثلما فعل محمد عبد المنصف حارس مرمى الزمالك الذي تعرض للعديد من الشائعات والانتقادات اللاذعة..تارة بسبب الأهلي لاهتزاز شبابه بكثير من الاهداف في مباريات القمة.. وتارة أخرى لتسببه في هزائم الزمالك مع زملائه نتيجة أخطاء ساذجة.

عبد المنصف لم يتحمل شتائم الجماهير له ورفض المشاركة مع الزمالك الا بعد تحسن علاقته بجمهور النادي الذي حمله مسؤولية سقوط الفريق وبرغم كل ذلك يعد عبد المنصف من الحراس المتميزين في الكرة المصرية ويمتلك مقومات التألق لكن الحظ يعانده من أن لآخر حتى ابتسم له مؤخرا وفتحت الجماهير صفحة جديدة معه..

«استاد الدوحة» حاورت عبد المنصف الذي أجاب على كل التساؤلات بصراحة..

● كيف أنت الآن بعد انتهاء أزمته مع جماهير الزمالك؟

- يضحك عبد المنصف قائلا : لم تكن بيني وبين جماهير الزمالك أزمة بالمعنى الحقيقي لكنني اعترف بأن العلاقة قد شهدت الكثير من التوتر لاسباب عديدة أهمها أن الفريق كان يمر بمرحلة انعدام وزن وتوالت الهزائم وبالتالي اهتزت شباهي بالعديد من الاهداف ولكنني لست مسئولا عنها وللأسف حملتي الجماهير المسؤولية ولم أغضب من ذلك.

● اذن ما السر في غضبك واصطدامك بالجماهير؟

- لم أغضب أبدا من النقد بدليل أن علاقتي بالصحافة جيدة رغم الانتقادات التي أتعرض لها لكن الجماهير تعدت مستوى النقد وبدأت مرحلة من التجريح في شخصي لدرجة تعدت الحدود وهو ما كنت أرفضه تماما والغريب أن الجماهير حملتي المسؤولية رغم أنني بريء من كل الهزائم وأحمد الله أن الأمور أصبحت على ما يرام حاليا بعد أن شجعتني الجماهير بحرارة.

● هل وقف مجلس ادارة الزمالك بجانبك في تلك الأزمة؟

- نعم.. خاصة بعد إصدار بيان أكد فيه المجلس احترامه لي وطالب الجماهير بالوقوف بجانبني لان مشكلتي مع الزمالك تعد مشكلة نفسية في المقام الاول.

● وهل أغلقت هذا الملف نهائيا؟

- أنا حاليا أركز فقط في عملي وأتمنى أن أظهر بمستوى طيب في المباريات القادمة والحصول على بطولات مع الزمالك لتعويض ما فات.

● هل يستطيع الزمالك بالفعل اقتناص بطولة كأس مصر؟

- هذه البطولة بمثابة تحد بالنسبة لنا في ظل استمرار الفرق الكبرى مثل: الأهلي والاسماعيلي وإنبي في الادوار النهائية وفي حالة فوزنا في هذه البطولة سنكون قد وضعنا أقدامنا على الطريق الصحيح وعدم التفريط في أي بطولة قادمة.

● ماذا ينقص الزمالك تحديدا حتى تعود مدرسة الفن

والهندسة؟

- كل المقومات أصبحت متوافرة لدينا بعد استقرار مجلس الادارة وصرف المستحقات المالية ولا بد أن نعتزف أن الفريق يحتاج إلى تدعيم في بعض المراكز.

● هل حراسة المرمى من المراكز التي تحتاج إلى تدعيم؟

- لا أعتقد ذلك على الاطلاق حيث أن هذا المركز يضم إلى جانبي زميلي عبد الواحد السيد وهو من الحراس المتميزين ومعنا ايضا وائل زنجار.

● إلى أي مدى وصلت علاقتك بعبد الواحد السيد ؟

- عبد الواحد صديقي منذ سنوات طويلة ولم أتعرض له بأي أذى من قبل بل لم أنتقده أبدا.

● وهل أنت راض عن نفسك حاليا ؟

- أعتقد أن الجماهير راضية عني لذلك أنا سعيد جدا وأرى أن وجودي في المنتخب دائما دليل تقوقي.

● دعنا نتكلم عن الاحتراف.. لماذا لم تلعب في ايطاليا رغم

سفرك للاختبار في أكثر من ناد هناك ؟

- حبي للزمالك هو السبب الاول والاخير لعدم خوض التجربة في هذا التوقيت ولا يعني ذلك تراجعني عن حلم الاحتراف في أوروبا، وأؤكد أن بعض الاندية الايطالية لاتزال تفاوضني خاصة نادي لاتسو الذي يعد من أشهر الاندية هناك.

● بصراحة ما الذي يسعدك في حياتك بصفة عامة ؟

- سعادتي كلها أجدها في نادي الزمالك ومع زوجتي لقاء وأتمنى أن تشهد الفترة القادمة مناسبات سعيدة بالنسبة لي حتى أظل دائما في حالة نفسية جيدة.

● ومادرك على ما يقال حول أن الأهلي يمثل لك عقدة

كبيرة؟

- المباراة الاخيرة كانت من نصيب الزمالك ولم تهتز شباهي على الاطلاق وللأسف رغم تألقي في كل المباريات أمام الأهلي إلا أن الحظ لا يقف بجانبني.



أرشيف استاد الدوحة

■ مشكلتي في الزمالك كانت نفسية ولهذا رفضت العرض الإيطالي

■ الجماهير حملتني مسؤولية الهزائم رغم أنني بريء منها

■ الأهلي لا يمثل لي عقدة ولكن الحظ لا يقف في صفي

■ عبد الواحد السيد صديقي ولم أنتقده أبداً



الحالم بحاضر تدريبي

مشرق . . راضي شنيشل :

# لا أتعكز على الماضي



راضي شنيشل

■ بغداد - صلاح الفتلاوي

راضي

على مستويات اللاعبين بنفسه لا أن يأخذ بما يمليه عليه المساعدون ثم لماذا يضعون تحت انظاره ثلاثين لاعبا فقط كما يشاع ليختار من بينهم تشكيلته واعتقد ان الاجدى ان يضعوا امامه من ٤٠ الى ٥٠ لاعبا ولنترك له فسحة كبيرة من التمحيص ودقة الاختيار.

● برايك ماهي العلاجات الناجحة لتصحيح مسار

الكرة العراقية؟

. الحديث عن هذا الموضوع ليس بالكلام فقط وانما بمؤتمر شامل للمعنيين والخبراء والاستماع لوجهات نظرهم ثم توحيدها على شكل توصيات أو مقررات تخدم المصلحة العامة بعيدا عن المصالح الذاتية فالיום لا نرى سوى منهجية ضبابية ومجهولة المعالم وهنا يمكن ان احدد بعض الشروط التي تساعد على عودة الكرة العراقية بقوة الى البطولات منها انتظام مسابقة الدوري المحلي ووضع البرامج والمناهج القصيرة والطويلة وخطط العمل الواضحة فضلا عن الالتفات للقاعدة لاسيما وان ملاعبنا مليئة بالمواهب والطاقت ثم الاهتمام بالملاعب والمنشآت الرياضية وتشكيل لجان نزهة ومتخصصة من أسماء غير محسوبة على احد ما .

● وهل انت ميال للتركيز على الوجوه المحترفة في

الدعوة للمنتخبات؟

. المحترفون لهم ثقلهم في المنتخبات الوطنية على اختلاف تسمياتها وهم في أوج استعدادهم الفني والبدني تأسيسا على انتهاء الدوريات للتو في البلدان التي يحترفون فيها وبتقديري انهم سيكونون عوناً للمدربين في مهماتهم.

دروس الاحتراف

● قلت لمحدثي لننتقل الى المحور الثالث ونسألك عن

الدروس التي خرجت بها من مسيرتك الاحترافية لاعبا ؟

. لقد تطبعت مع الاحتراف بشكل كبير ولم أر فيه مهمة صعبة لاسيما وقد كنت ملتزما الى ابعد حد بسلكيات اللاعب المحترف ايمانا مني بانني امثل بلدي وليس اسمي فقط وخرجت من تلك الرحلة الطويلة بحصيلة وفيرة من المعلومات والخبرة الميدانية التي تأتت من خلال احتكاكي باسماء لامعة في التدريب واللعب ويمكن ان اصف تلك الرحلة بانها فترة معايشة كما يفعل بعض المدربين الذين يعايشون تدريبات الفرق العالمية.

● وما هي المحطة الأبرز في تلك الرحلة؟

. لقد نجحت والحمد لله في كل المواسم التي أمضيتها محترفا لاسيما في دولة قطر الشقيقة وشاركت مع زملائي في اعتلاء منصات التتويج ١٢ مرة فمع الغرافة حققنا بطولة كأس سمو الأمير أربع مرات ودرج الدوري مرة، أما مع السد فبطولة كأس سمو الأمير مرتين والدوري مرة وكأس الاتحاد مثلها ومع نادي قطر كأس سمو ولي العهد مرتين والدوري مرة لذلك أقول بفخر ان بصمتي كانت موجودة عبر تلك الرحلة بشهادة الكثيرين.

● شاهدناك محللا في قناة الدوري والكأس فهل في

النية التفرغ لهذه المهمة؟

. لا اخفي عليك ان طموحي الأول هو التدريب وظهوري في قناة الدوري والكأس جاء تلبية لرغبة الأصدقاء في القناة الذين طرحوا عليّ موضوع التفرغ للتحليل لكنني أرى ان ذلك سيبعديني عن التدريب وهذا ما لا أريد ان يحصل.

● ما الذي تحتفظ به من ذكريات خلال وجودك في

الملاعب القطرية؟

. الفترة التي أمضيتها في قطر لم اشعر خلالها بالفرة فحشت وكأني في بلدي ولي ذكريات جميلة مع الأندية التي لعبت لها سواء في الغرافة «الاتحاد سابقا» أو السد الذي أولاني اهتماما يفوق الوصف ومازلت اتلقى اتصالات النادي ودعواته لتدريب فرق الفئات العمرية وهذا دين في رقبتي تجاه الزعيم اما العلاقة مع نادي قطر فلم تكن لمجرد كوني لاعبا محترفا بل تجذرت لتحمل معها اسم وتاريخ راضي شنيشل واحداث رحلتي مع الأندية الثلاثة لايمكن ان تمحي من الذاكرة ويبدوري أتمنى التوفيق للجميع.

شنيشل اسم لا يحتاج الى مقدمات فهو الى وقت قصير عميد المحترفين العراقيين واطول اللاعبين عمرا في الملاعب ومع توقيعه في بداية الموسم عقدا لقيادة كرة الجوية يكون قد خرج من دائرة اللعب ليدخل مباشرة في عالم التدريب وهاهو يجتهد في البحث عن المجد بما يؤمن له اكمال مسيرته الناجحة مع الكرة التي شهد لها الكثيرون في الداخل والخارج.. وفي حوارٍ مع شنيشل وضعت أمامه على طاولة الحديث ثلاثة محاور كان الرجل صريحا في الاجابة عنها دون تحفظات عبر هذه الحصيلة.

● البداية كانت من وكر الصقور حيث سألته عما اذا يعد

قبوله تدريب الفريق مجازفة؟

. صحيح ان الجوية اسم كبير على خارطة كرة القدم العراقية إلا ان ذلك لم يقف حاجزا امام قبولي مهمة تدريبيه لعدة اسباب منها ان الواقع الجديد الذي فرضه خلو الساحة من النجوم قد اعطى الفرصة لعمل الشباب سواء كانوا لاعبين أو مدربين ولو ان الكفاءات موجودة على نحو كاف لكننت قد أرجأت فكرة التدريب في الوقت الحاضر ولم استعجلها ثم إن جوية اليوم ياعزيزي غير جوية الامس فهو لا يختلف عن أي فريق آخر من حيث المستوى العام للاداء ونوعية اللاعبين، كما اود الاشارة الى انه من خلال تجربتي في الملاعب القطرية فقد طرحت امامي عروض كثيرة للعمل مدبرا للفرق الدريفة أو مساعدا للمدربين الاجانب وعروض مثل هذه لايمكن ان تأتي جزافا لذلك ليس من المعقول ان اتخوف من تدريب الجوية.

● هل واجهتك صعوبات جعلتك تندم على هذه

الخطوة؟

. كرة القدم كلها صعوبات ومستقبل المدرب مرتبط بأقدام اللاعبين ورؤوسهم ومزاجيتهم وانا الآن اعمل بالممكن دون ان أتعكز على الماضي مع الاعتراف بان فريقي لم يصل الى درجة التكامل التي اتمناها.

● ما هي المشاكل التي يعاني منها الفريق تحديدا؟

. المشكلة الرئيسية التي تواجهنا هي غياب اللاعب الهداف وأظن ان جميع الفرق المحلية تعاني منها وليس الجوية فقط رغم ان خطوط الفريق قد ارتقت الى درجة جيدة من الترابط المقرون بوصول اللاعبين الى مرمى الفرق المنافسة بسهولة بيد أن النهايات لم تكن موفقة اغلب الاحيان.

● وهل تشعر بالقلق ازاء الضغوطات التي يمارسها

جمهور الفريق؟

. اسم الجوية لوحده يولد ضغطا وبصرache لم ألس أي نوع من الضغط الجماهيري ربما لاجراء المباريات السابقة من دون جمهور وثق أن المدرب او اللاعب الذي لا يتعرض للضغط ويعيش خلف الكواليس يكون بعيدا عن التطور والابداع.

● ماذا تقول عن شكل الدوري والمجموعة التي تضم

فريقك؟

. انا مع اية صيغة تخدم الكرة العراقية شريطة ألا تكون لصالح اطراف معينة على حساب اخرى وان كنت تواقا لاقامة المسابقة على طريقة الدوري الحقيقي بحيث تسج الفرصة للفرق الجماهيرية لأن تتبارى مع بعضها وليس بنظام المجموعتين الذي يحرمها من ذلك كما يحصل الآن.

المنتخب وشجونه

● لندخل في المحور الثاني وهو المنتخب الوطني فما

رايك بتسمية المدرب البرازيلي فييرا لقيادة المنتخب؟

. بتقديري ان فكرة الاستعانة بالمدرّب الأجنبي فكرة صحيحة لكن آليتها خاطئة للأسف فالفترة باتت حرجة في الاستعداد للاستحقاقات الرسمية المقبلة ولا نريد ان نبدأ من حيث ينتهي الآخرون والمطلوب ان يتعرف المدرب



راضي شنيشل

قبول مهمة تدريب الجوية ليس مجازفة



## صقر حائر في قرار التجديد وثلاثة ينتظرون الانتخابات على نار

# نجوم الزمالك يطلبون استمرار عباس ويفكرون في إعلان رغبتهم على الفانلة

■ القاهرة : عاطف عبدالواحد

في

الوقت الذي يعيش فيه المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة، في حيرة بسبب التجديد لمجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة ممدوح عباس من عدمه، والدعوة لإجراء إنتخابات القلعة البيضاء، فإن لاعبي الزمالك حسمو أمرهم، وخاصة الكبار منهم، وطلبوا استمرار ممدوح عباس، ومجلسه، وبدأوا يعملون من أجل ذلك.

رئيس المجلس القومي للرياضة، هو الذي أصدر قرار تعيين مجلس ممدوح عباس، بعد أن فاض به الكيل من أفعال، ومشكلات مرتضى منصور الرئيس المنتخب، وخلافاته المستمرة مع رؤوف جاسر نائب رئيس النادي.. ووجد المهندس حسن صقر، فرصته في الاستقالات العديدة من أعضاء النادي، وقام بحل مجلس مرتضى، وجاء بممدوح عباس، والمجموعة التي يريد بها، للخروج بالزمالك من الكوة التي يمر بها ودعمه، وخاصة من الناحية المادية.

ورغم كل المحاولات والجهود، التي بذلها مجلس عباس لإصلاح الأحوال في الزمالك، والتغلب على الأزمة المالية، التي يمر بها النادي، والتي وصلت لحد تبرع رئيس النادي بمبلغ تجاوز الملايين العشرة، إلا أنه لم يسلم من الهجوم والمشكلات، وكذلك رئيس المجلس القومي للرياضة واتهمه البعض، بأنه هو الذي يحرك هذا المجلس من خلف الستار. ولعل ذلك ما جعله في حيرة في عملية التجديد، ليقود السفينة البيضاء لعام آخر.

البعض توقع التجديد، وخاصة بعد التجديد للمهندس يحيى الكومي، ومد عمره في رئاسة النادي الإسماعيلي لعام آخر، وذلك بناء على توصية من محافظ الإسماعيلية.. فالصورة مشابهة في القلعة البيضاء.. مثلما لم يجد المجلس القومي للرياضة، رجلا يصرف على النادي الإسماعيلي.. هكذا يؤكدون.. فإنهم لن يعثروا على محب، وداعم للزمالك مثل عباس.. وأنه من أجل المحافظة على الهدوء، والإستقرار في القلعة البيضاء ينبغي أن يبقى الحال على ما هو عليه، ولكن المشكلات والاختلافات التي مر بها فريق الكرة، والنادي على السواء، جعلت رئيس المجلس القومي للرياضة يتمهل في مسألة التجديد.. فالفريق فشل في دوري الأبطال الإفريقي، وخرج على يد الهلال السوداني في دور الـ٢٢ ولم يستطع الوصول للمباراة النهائية في بطولة دوري أبطال العرب، بعد أن أطاح به فريق الفيصلي الأردني وتغلب عليه.

ويؤكد عدد من المسؤولين في المجلس القومي للرياضة، أن حسن صقر ربط مسألة التجديد لعباس، بالفوز ببطولة كأس مصر، حتى يكون في يده ورقة يتحدى بها المعارضة، التي بدأت تعمل منذ فترة من أجل الانتخابات، وهي بالتجديد المجموعة القديمة، والتي خلا لها النادي بعد دخول مرتضى منصور إلى السجن.

هذه المجموعة تضم الدكتور كمال درويش رئيس النادي الأسبق، والذي ابتعد عن النادي تماما، بعد خسارته في الانتخابات، ولكن الأمر اختلف في الفترة الأخيرة، فهو يراهن على خوض الانتخابات، في حالة إقامتها بمعظم رجاله القدامى مثل: ياسر إدريس، وعزمي مجاهد، والذي وقف بالمرصاد ضد مفاوضات الأهلي مع ابنه أمير عزمي مجاهد، مدافع فريق الشباب السعودي، وهناك من يؤكد أن هذه القصة من نسج خياله، حتى يكتسب شعبية عند جماهير الفانلة البيضاء وأعضاء ناديه.

وهناك الدكتور إسماعيل سليم نائب رئيس النادي السابق، والذي أعلن خوض الإنتخابات على منصب الرئيس، ولم يختلف الحال بالنسبة للمندوه الحسيني.

وهناك مجموعة كبيرة من الوجوه القديمة، بدأت تعدد نفسها



■ ممدوح عباس



■ حسن صقر

رئيس المجلس القومي للرياضة

لانتخابات، وترسل رسائل بطرق غير مباشرة للمجلس القومي للرياضة، بأنها ترفض التجديد لمجلس ممدوح عباس، أوحى تعيين مجلس جديد، ولا تريد غير الانتخابات.

وفي الوقت الذي يعيش فيه حسن صقر في حيرة لا يعرف ماذا يفعل؟! حسم لاعبو الزمالك أمرهم، ومعهم الفرنسي "هنري ميشيل" المدير الفني للفريق، والذي حرص على أن يتسلم شيكا خاصا، قبل توقيع العقد مع الزمالك، محددًا فيه المبلغ الذي يتحمله عباس في راتبه الشهري.

مجلس إدارة الزمالك اتفق مع هنري ميشيل على مبلغ معين - يتروء أنه ٥٠ ألف دولار - بحيث يتحمل النادي منه ٢٠ ألف دولار شهريا، والباقي يدفعه ممدوح عباس، في أي وقت، فقد حصل على الفرق في الراتب الشهري مقدما. ولأن "هنري ميشيل" اتفق مع عباس على كل ما يريده في الموسم الجديد، سواء توفير جمانيزيوم خاص، وشراء أجهزة طبية ولاعبين جدد.. فإنه يخشى ألا يتحقق ذلك، في حالة رحيل ممدوح عباس، وألا يكون هناك انسجام وتوافق بينه وبين المجلس الجديد.

وإذا كان "هنري ميشيل" يريد بقاء مجلس ممدوح عباس، فإن الرغبة أكبر عند لاعبي الزمالك، وبالتأكيد عند عدد كبير منهم، ويأتي في مقدمتهم حازم إمام كابتن الفريق، وجمال حمزة، ومحمد أبو العلا، وطارق السيد، وهؤلاء يتزعمون عملية التجديد لمجلس عباس، بدعوى الإستقرار الذي وجده النادي في عهده، والذي تبعه تحقيق نتائج طيبة في بطولة الدوري، والحصول على المركز الثاني، والوصول إلى الدور قبل النهائي، في بطولة كأس مصر رقم "٧٦". ويخشى هؤلاء اللاعبين، أن يعود الزمالك لحالة التوهان والتخبط، فالنادي عاش خلال السنوات الماضية، تغييرا مستمرا في مجالس الإدارة، والأجهزة الفنية، وبشكل أضر بفريق الكرة، وجعله بعيدا عن البطولات طوال المواسم الثلاثة الماضية.. وعلى حد تعبير محمد أبو العلا لاعب وسط الفريق: "من كثرة تغيير مجالس الإدارات لم تكن تعرف أسماء الأعضاء". ولا ينسى حازم إمام ما فعله معه مجلس الإدارة الحالي، ففي الوقت الذي هاجمه فيه الكثير، وطلبه باعتزال الكرة حفاظا على تاريخه.. كان ممدوح عباس يعلن تجديد عقده، بل ويركز لكابتن الفانلة البيضاء تحديد المدة التي يريد أن يستمر فيها مع النادي، وكان هناك اتفاق على أن تكون ثلاثة، ولكن حازم طلب أن تكون لمدة موسمين.. ورغم أن حازم كان بعيدا عن مستواه في آخر موسمين، إلا أن المجلس قدره ماليا، بالشكل الذي يتناسب مع تاريخه، وهو ما كان له الأثر الكبير في رفع روحه المعنوية، وتألقه في الفترة الأخيرة.. ولم يختلف الأمر كثيرا بالنسبة لجمال حمزة، والذي لعب عباس دورا في إعادة العلاقة الطيبة بينه، وبين "هنري ميشيل"، الذي غضب من اللاعب بشدة، بعد انقطاعه عن الحضور للتدريبات، عقب الهزيمة أمام الفيصلي في بطولة دوري أبطال العرب.

## أصداء

## الفن يُعرض ولا يُفرض

لاشك أن الكرة الإسماعيلية.. كرة بدعية.. منذ عشرات السنين.. ومرت أجيال وأجيال.. وهذا الفن الكروي الرائع يتوارثه اللاعبون فما نشاهده اليوم بأقدام حسني عبدريه وعمر جمال ومحسن أبو جريشة ومحمد حمص وسيد معوض وعبدالله السعيد وغيرهم.. شاهدناه من قبل بنفس الروعة وأحيانا أجمل من رضا وشحته والعربي وأنوس والعبري علي أبوجريشة وأسامة خليل وسيد بازوكا وغيرهم كثير.. وكان الجمهور المصري بمختلف فئاته ومازال وهي ظاهرة فريدة.. يعشق الفن الإسماعيلوي وينتظر مباريات الدراويش بفارغ الصبر لينعم بالساميا والروميا والكارويكا.. وإذا كانت الصدفة وحدها هي التي جمعت بين زيهي وزى حواء البرازيل.. فلاشك.. مع وضع الفارق الموضوعي بينهما إلا أنهما اجتمعا على حب الملايين بمختلف انتماءاتهم فالفن يعرض ولا يفرض.. والدراويش يعرضون أجمل فن كروي في مصر على مدار الأجيال.

وإذا كان حديثنا بهذه الروعة والرقي عن فن الدراويش فإنه وللأسف لن يكون بنفس الجمال إذا تحدثنا عن إدارة الدراويش.. لا أعرف سبباً واحداً يدعو الى مسلسل المشاكل الذي لاينتهي من جانب القائمين على إدارة هذا النادي الكبير فلو رجعنا بالذاكرة خلال هذا الموسم فقط لوجدنا مانشيتات لا أول لها ولا آخر يتصدرها رئيس النادي وفي كل مرة تعود إليه يقابلك بابتسامه رائعة مبدياً هدوءاً لاتقاوم سحره ويطلق عبارته الشهيرة: أنا مش عارف الكلام ده جابوه منين.. ثم يتلوها بعبارة أكثر حسماً.. أنا قررت عدم الإذلاء بأي حديث للصحيفة الفلانية.. أنا قرفت من الاصدار العلاني.. أسمع كلامك اصدقك.. أشوف أمورك استعجب.. ملأ الدنيا صياحا وشكوى عندما تحدد موعد مباراة لناديه في الدوري بعد ثلاثة أيام من مباراة إفريقية لهم.. واتهم لجنة المسابقات باتحاد الكرة بالتواطؤ ضد النادي.. وأطلق تصريحاته النارية على كل الفضائيات.. فأخرجنا ببساطه شديدة ورقة موقعة من مدير ناديه بتحديد هذه المواعيد كاملة وكنا قد ألتقنا النادي في حينه أن يرسل شخصاً غير فني وكان المفروض أن يكون "مدير كرة أو مدرباً" ليحدد مواعيد مبارياته.. وطبعاً لم يعقب رئيس النادي ولم ينف تصريحاته النارية.. ثم تارة أخرى تنطلق صيحات الاستهجان ضد المتحدث الرسمي للاتحاد لأنه صرح بأنه في حالة فوز الأهلي والإسماعيلي في كأس مصر في دور الثمانية سيلتقيان في القاهرة في قبل النهائي وامتلأت صفحات الجرائد هجوماً عنيفاً وعندما أخرجنا ورقة القرعة التي أجريت منذ أربعة شهور وموقع عليها من جميع مندوبي الأندية بما فيهم الإسماعيلي.. صمت ولم ينفج التصريحات.. وعندما تم إيقاف سيد معوض الظهير الأسر الرائع مباراتين لتعديه بدون كرة على لاعب منافس في إحدى المباريات وطرده من الملعب.. ثار وانقلب الدنيا.. وطلابه رئيس النادي بجمعية عمومية لسحب الثقة من مجلس إدارة اتحاد الكرة بالرغم من أن اللاتعة بنفس العقوبة تطبق على كل اللاعبين بذات الفعل وعندما ذهبت القرعة بمباراته أمام حرس الحدود لتقام على ملعبه وكان من الممكن أن تذهب بالمباراة إلى ملعب الحرس.. تصور أن المباراة أصبحت ملكه ورفض الانصياع للاتعة المسابقات بالاتحاد المصري وتوزيع عائذ المباراة بواقع ٢٠٪ لكل ناد و٤٠٪ لاتحاد الكرة.. كما رفض تطبيق عقود رعاية الكرة المصرية والتي من شأن مخالفتها توقيع جزاءات مالية كبيرة للغاية على الاتحاد والذي كان قد وقع عليه جزاء مئتي ألف جنيه الموسم الماضي بسبب نفس مخالفة النادي الاسماعيلي وتحملها الاتحاد وقتها على مضض مساهمة منه في عدم إقبال كاهل النادي العريق وببساطة كبيرة صرح رئيس النادي إما كده أو مش لاعب.. إلى أين نسير؟ قد يكون للتصريحات بريق.. بشرط ألا تصل لدرجة الحريق!!!

■ مدحت شلبي

mdhtshalaby@yahoo.com

واستجاب مجلس ممدوح عباس له، بمسألة تجديد عقده للمرة الثالثة، خلال موسم ونصف، وبمعنى أدق وأكثر تحديدا، تعديل عقده، ومساواته ماديا، أو الاقتراب مما يحصل عليه عمرو زكي، وفي الفترة الأخيرة أصبح جمال هو أهم لاعب في صفوف الفانلة البيضاء. ولا ينسى شيكابالا أن ممدوح عباس، ومجلس إدارته، هم السبب في عودته من جديد للزمالك، ومنحه المقابل المادي الجيد، ولم يختلف الأمر بالنسبة لطارق السيد، الذي كان قاب قوسين أو أدنى، من اللعب للأهلي، وإرتداء الفانلة الحمراء، ولكن الزمالك حسم الأمر معه بسرعة، وسدد له المقابل المادي "كاش"، فوقع له، وبالتحديد بعد مباراة الفريق أمام بتروجيت في بطولة الدوري، ومن المساندين لعملية التجديد لمجلس ممدوح عباس، اللاعب محمد أبو العلا وتامر عبد الحميد.. ويتردد أن لاعبي الزمالك يفكرون في كتابة لافتة يطالبون فيها بالتجديد لعباس، أوكتابة ذلك على فاناتلهم، ليسيروا على نفس طريق لاعبي المصري، عندما رفعوا لافتة كبيرة قبل مبارياتهم قبل مبارياتهم مع الزمالك، يطالبون فيها سيد متولي رئيس النادي بالعودة لمنصبه، والعدول عن الاستقالة.. فهل يفعلها لاعبو الزمالك؟!

## اتحاد الكرة المصري يؤجل حساب شحاتة وشوبير يصنع الاستقرار في غياب زاهر

■ القاهرة- خالد عبد المنعم

رغم أن التعادل، الذي انتهت اليه مباراة المنتخب المصري أمام نظيره الموريتاني، في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية ٢٠٠٨، والتي أقيمت الاسبوع الماضي، لم يغير من وضع، أوترتيب وضع منتخب في جدول المجموعة، وظل كما هو متربعا في الصدارة، محتلا المركز الاول، الا أن هذا لم يكن ليشفع للاعبيه أمام إتهامات اتحاد الكرة لهم بالتخاذل، وعدم المسؤولية، وكذلك مدرب المنتخب حسن شحاتة، الذي أصابته هو الآخر سهام النقد، واتهام البعض له، من داخل مجلس الادارة، بأنه المسؤول الاول عن هذا التعادل، وخسارة المنتخب المصري لنقاط الفوز، التي كانت كافية لتأهله مباشرة الى نهائيات الامم الافريقية، ورغم كل الدوافع التي ساقها المدير الفني للمنتخب المصري، لتبرير الهزيمة، بداية من الأحداث التي وقعت بين شوطي اللقاء، من تدافع الجماهير الى داخل أرض الملعب، الامر الذي آخر بداية الشوط الثاني، قرابة النصف ساعة، مما كان له أثر عكسي على اللياقة البدنية للاعبين، وجعلهم يؤدون باقي المباراة، بشكل سيئ، إضافة الي

انضمام بعض العناصر الجديدة من اللاعبين الى تشكيلة المنتخب لأول مرة، كل هذه الاسباب التي طرحها المدير الفني، لم تكن كافية لاعفائه من المسؤولية، لكنه أيضا وعد بتحقيق نتيجة طيبة أمام منتخب بوروندي في الجولة القادمة من التصفيات، وهي المباراة التي مازال يحيط بمصيرها الغموض، حيث من المقرر لها أن تقام في رواندا يوم الأحد الموافق ١٧ يونيو الجاري.

بعض مسئولو الاتحاد المصري، وعلى رأسهم أحمد شوبير، نائب رئيس الاتحاد، كان لهم موقف ايجابي، حول تعادل المنتخب المصري مع نظيره الموريتاني، حيث قاموا بدعم موقف الفريق، ولم يوجهوا اللوم لأفراد الجهاز الفني، وطلبوا زملاءهم في المجلس، الغاضبين من التعادل، بضرورة دعم الفريق، ومؤازرته في مباراته القادمة أمام بوروندي، حتى لا يكون هجومهم، وإعلان غضبهم سببا في إضعاف ثقة افراد المنتخب الوطني، والجهاز الفني في أنفسهم، قبل المواجهة الحاسمة في مشوار التصفيات في الجولة قبل الاخيرة، لمشوار المنتخب، نحو التأهل لكأس الامم. هؤلاء الذين لم يهاجموا المنتخب من داخل اتحاد

الكرة، تحدثوا مع بعضهم مؤكدين أن هناك وقفة للحساب مع الجهاز الفني، لكنها سوف يتم تأجيلها الي مابعد انتهاء التصفيات.

حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب المصري، ظهر غاضبا بشدة من تصريحات سمير زاهر عن تعادل الفريق، والتي اتهم خلالها الجهاز الفني بالتقصير في أداء واجباته، والخطأ في التشكيل، الذي خاض به المباراة، وعدم إعداد اللاعبين نفسيا بشكل جيد، الامر الذي انعكس سلبيا على أدائهم داخل الملعب، وأثناء شوطي اللقاء..وقد أثارت شائعة طلب الجهاز الفني للمنتخب الاول، بتأجيل مباراة الكويت الودية، في إعتزال اللاعب الدولي عبد الله وبران، حفيظة مجلس إدارة الاتحاد، وقاموا بالاتصال بحسن شحاتة للتأكد من صحة الكلام، الا أنه نفى تماما أن يكون الجهاز الفني، قد أطلق هذه التصريحات، مؤكدا لهم التزام الجهاز الفني بأداء المباراة، ورغم ما أكده حسن شحاتة لهم بالمشاركة في المباراة، الا أنهم داخل اتحاد الكرة، يعلمون جيدا أن التصريحات خرجت بالفعل من داخل الجهاز الفني، للاعتراض على موعد المباراة، التي سوف تقام قبل أربعة أيام فقط من مباراة بوروندي الرسمية، والهامة في تصفيات كأس

الأمم، الا أنهم وجدوا في إطلاق هذه الكلمات فائدة، فيما لو حدثت نتيجة غير مرضية أمام بوروندي، وقتها ستكون هي الشماعة، التي سوف يعلق عليها الجهاز الفني أسباب الفشل بالهزيمة، أوالتعادل على أقل تقدير.

اتحاد الكرة يعيش في الايام الاخيرة حالة من الاستقرار في أوضاعه الداخلية، رغم تأثير تعادل المنتخب المصري الاخير، الذي صنع حالة من أجواء الغضب في الصحافة المصرية، خاصة أن أحمد شوبير تولى في الفترة الاخيرة، زمام الامور في غياب سمير زاهر، لانشغاله بانتخابات مجلس الشوري عن دائرة دمياط، وهو الامر الذي أتاح لنائب رئيس الاتحاد إمكانية عمل عديد من الاصلاحات الادارية، وخاصة داخل لجنة المسابقات، التي طلب شوبير من رئيسها نايف عزت، إعداد جدول مسابقة الدوري العام الجديد، بما يتناسب وظروف المشاركات الافريقية والعربية، سواء للمنتخبات، أو للأندية، كماأكد على ضرورة أن يكون الجدول الجديد مستقرا الى حد بعيد، حتى لايتم اتهام الاتحاد بالفشل في إدارة أهم مسابقة للعبة في مصر، وهي مسابقة الدوري العام.



# هل يوقف «الفيفا» التجنيس البحريني؟



أرشيف أسد الدوحة

■ جون وفتاي يتحولان إلى أزمة بالبحرين

## يظل

ماتناقله الاعلام البحريني وخرج أحمد جاسم أمين سر الاتحاد البحريني بتصريح أكد ان استبعاد اللاعبين من المنتخب كان شأنًا فنيا وليس له علاقة بأي تدخل من الفيفا والاتحاد الآسيوي...

ومضى رئيس الاتحاد البحريني الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة في نفس الاتجاه عندما أكد ان إيقاف اللاعبين عن المشاركة مع المنتخب الأولمبي هو شأن دولي ولا يخص الاتحاد القاري...

لكن تأكيدات ادارة نادي الرفاع تقول غير ذلك عندما اشارت ادارة النادي الى المخاطبات الرسمية التي تمهدها الفترة الأخيرة والرسائل التي وجهتها الى الاتحادين الدولي والآسيوي لفتح التحقيق في القضية وهو الأمر الذي دفع الاتحاد الآسيوي الى توجيه ادارة الاتحاد بإيقاف اللاعبين عن المشاركة حتى استيفاء الشروط الكاملة..

وفتحت ادارة نادي الرفاع على الاتحاد البحريني بابا جديدا قد يكون من الصعب غلقه خلال فترة وجيزة خاصة بعد تدخل الاتحاد الدولي وبدئه التحقيق حول قضية «جوازات المهمات البحرينية» التي لا تتناسب واشترطات الفيفا ولا تخول لأي منتخب المشاركة بها في اي من البطولات القارية أو حتى الدولية...

وسيتطلب من الاتحاد البحريني اذا ما أراد استمرار جيسي جون وفتاي مع المنتخب الوطنية اللجوء الى الحكومة البحرينية من جديد لإصدار جوازات أخرى كالتى يحصل عليها المواطن البحريني وليس المقيم على الاراضي البحرينية، وهو الأمر الذي يراه البعض غاية في الصعوبة لعدم توافر بعض الاشتراطات الدستورية في اللاعبين المجنسين.

من واقع التأشيرات التي طالب بها الاتحاد البحريني من الاتحاد القطري على أمل مشاركة اللاعبين مع المنتخب البحريني أمام المنتخب القطري في التصفيات الأولمبية المؤهلة الى أولمبياد بكين.

وتصاعدت الأزمة من داخل البيت البحريني عندما قام نادي الرفاع بتصعيد القضية الى الاتحاد الآسيوي مطالبا بحقه هو الآخر حول عدم شرعية التجنيس واعتبار ان المحرق فاز ببطولة الدوري دون وجه حق وبمشاركة لاعبين غير شرعيين.

وتدخل الاتحاد الآسيوي من جديد وبقوة وقام بمخاطبة الاتحاد الدولي الفيفا حول عدم شرعية اللاعبين بالمشاركة في التصفيات الأولمبية مالم يتم تعديل جوازات سفرهما وحصولهما على الجنسية الكاملة كما هو الحال مع اللاعب البحريني.

وتدخل الاتحاد الدولي الذي شعر انه وضع نفسه في مأزق غير قانوني عندما سمح للاعبين بالمشاركة مع المنتخب البحريني فيما يقارب ٥ مباريات.

وحاول الاتحاد البحريني تلافي الموقف واضطر الى استبعاد جيسي جون وفتاي من مباراة المنتخب الأولمبي أمام المنتخب الباكستاني احتياطا لأية قرارات تصدر من الاتحاد الآسيوي يمكن ان تحرم البحرين من النقاط التي كسبها الفريق في المباريات التي شارك فيها جون وفتاي.

وفتح الاتحاد الدولي «الفيفا» ملفاً للتحقيق في القضية، وأكد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان مشاركة جيسي جون وفتاي ان كان مع نادي المحرق او حتى منتخب البحرين اصحت من المستحيلات مالم يحصلوا على الجنسية البحرينية الكاملة...

وحاول المسؤولون في الاتحاد البحريني نفي كل

الانتقادات التي طالت السياسة نفسها من الأندية الأخرى...

واستهل نادي البحرين الفكرة قبل المحرق لكنه فشل في تجنيس لاعبين قادرين على دعم المنتخب الأمر الذي اضعف من تقبل الشارع الرياضي البحريني للمشروع نفسه، لتبدأ بعدها الأصوات في المعارضة والتأكيد على ضرورة إيقاف التجربة بأي شكل من الأشكال...

واستمد الشارع البحريني رفضه لقضية التجنيس من واقع ماعايشه من تجنيس في جانب آخر عندما قامت الحكومة بدعم الجيش والشرطة بمجنسين من بعض الدول العربية ومنهم الجنسية البحرينية في محاولة لتجاوز سلبات التركيبة السكانية التي تتفوق فيها الطائفة الشيعية بما نسبته ٨٠٪ عن الطائفة السنية...

وبلغت المعارضات ذروتها وخلط البعض بين معارضته للتجنيس العسكري والتجنيس الرياضي، واعتبار أن تجنيس الرياضيين ماهو الا جزء لا يتجزأ من التجنيس العام الذي تتعهد به الحكومة البحرينية..والذي هو في النهاية نقطة الخلاف بين الطائفتين في البحرين.

وطفت في الأيام الأخيرة على السطح قضية التيجيريين المجنسين جيسي جون وفتاي اللذين كثر حولهما اللغط والشائعات سيما بعد التدخل القوي من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي رفض مشاركتهما مع نادي المحرق في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لاعتبارات انها لم يحصلوا على الجنسية البحرينية الكاملة التي تخول لهما الحصول على المستحقات التي يحصل عليها المواطن البحريني.

وتأكدت منطقية الاتحاد الآسيوي في رفضه للمبدأ

التجنيس البحريني من القضايا الشائكة التي لم تحصل حتى الآن على تأييد الأغلبية من واقع ما أفرزته على السطح الآونة الأخيرة من مشاحنات وردود فعل عاصفة مطالبة بإيقاف العملية التي وصفت بالعشوائية والتركيز على خيارات أخرى من شأنها أن تمنح المواطن البحريني الفرصة الكاملة للظهور وتأكيده مايمتنع به من مقومات.

وتعهدت البحرين في الآونة الأخيرة تجنيس عدد من الرياضيين وفي جميع اللعبات في محاولة للوصول بالمنتخبات الى نتائج أفضل والاستفادة من تسهيلات الحكومة البحرينية التي تقضي بمنح الرياضيين جوازات مؤقتة تسمى في الغالب «جوازات المهمات»...

ويعتبر نادي المحرق أكثر الأندية البحرينية استفادة من التجنيس لاعتبارات الإدارة القوية صاحبة النفوذ في الدولة التي تخدم اهداف الحصول على الضوء الأخضر للاستفادة من بعض اللاعبين الأجانب واعتبارهم لاعبين مواطنين يشاركون منافسات الدوري كما هو حال اللاعبين البحرنيين.

واستمر المحرق في توجهاته التجنيسية معتبرا ان مايقوم به ماهو الا محاولات لدعم المنتخب الوطنية وتقديم وجوه جديدة قادرة على حصد الألقاب.

وبدأ المحرق فكرته بغطاء المنتخب عندما قام بتجنيس لاعب الرجاء المغربي فوزي عايش ثم تبعه بتجنيس لاعبي نادي الأهلي النيجيريين جيسي جون وعبدالله فتاي، وقبلهما كانت له محاولة، حيث أعطى الجنسية البحرينية للاعب العراقي أمير حيدر لكنه لم يتمكن من مشاركته في الدوري لكثرة



## في الشباب

### دراما إغريقية

لو كان الحظ رجلاً لقتلته.. مقولة ستبقى تتردد كلما تدخل هذا الخرافي الذي اسمه الحظ ليقلب الموازين على العكس من المنطق ولغة الأرقام، وفي حضرة نهائي الأندية الأبطال الأوربي في عاصمة الإغريق والذي لن ينسى كان الحظ حاضراً.. فكما كان حاضراً قبل عامين عندما قال ليفربول في نهائي اسطنبول كلمته قال الميلان في حضوره بنهائي أثينا كلمته أيضاً، وهكذا هو لسان حال من يتخلى عنه الحظ.. لو كان الحظ رجلاً لقتلته.. خصوصاً عندما يكون هو الأفضل.. ولكن بالتأكيد فإن الحظ لا يأتي إلا لمن يستحقه، وبالنسبة للحظ وميلان فإن الشواهد على حضور الحظ معه قبل إحرازه للكبأس الأوربية الأهم والأشهر كانت موجودة فال مؤشرات قبل اللقاء كانت تحكي بذلك فحتى الحكم الألماني فاندليل الذي أدار اللقاء كان مصدر تفاؤل للميلان قبل اللقاء ثم تحول إلى عامل حظ له بعده.. وتذكروا أن الميلان لم يخسر لقاء أداره له فاندليل ثم إن حتى العشرين الثانية التي كانت متبقية من عمر اللقاء بين الميلان وليفربول ولم يحتسبها كانت بمثابة الحظ للميلان فليفربول كان ضاغطاً في اللحظات الأخيرة بل وسجل هدفاً في د "٩٠" وبالتالي فإن تكرار معجزة اسطنبول لربما كان في الطريق حسب أنصاره، وبعيداً عن هذا لفظ وحتى لا أبدو متحيزاً متعصباً للريدز الانجليز فدعوني أسوق لكم هذه الإحصائيات والأرقام من وحي النهائي الشهير فكل المقارنات في الملعب كانت لمصلحة ليفربول بداية من التسديد على المرمى والتي كانت نسبته ٤ إلى ٣ لصالح ليفربول وكذا التسديدات عامة كانت ليفربولية مطلقاً بـ ٧ إلى ١ مروراً بالركلات الركنية التي كانت لليفربول ٧ مقابل ٤ ميلان وانتهاء بنسبة امتلاك الكرة ٥٣ لليفربول مقابل ٤٧ للميلان.

وإذا كانت النتائج في كرة القدم بالأرقام والأفضلية في اللعب فبلاشك كان ليفربول يستحق الكبأس ولكنه الجدل المنفوخ المجنون الساحر الذي لا يعترف إلا بالأهداف الحاسمة كما فعل انزاجي بطل النهائي المثير الذي بدا فعلاً وكأنه أحد أبطال الإغريق القدماء في ليلة ميلان بأثينا ولا عزاء لجيرارد ورفاقه، والتاريخ لن يسجل لانزاجي إلا انه كان صاحب هدفي الفوز ولن يذكر البتة أن يد أو كتف انزاجي تدخلوا في الهدف الأول ولذلك فعندما عنونت الصحيفة الإيطالية الشهيرة "لاجازيتا" انتصار الميلان بـ «ميلان لن تمشي وحدك» لم تكن أبداً متبجحة حتى وإن خسرت أنا الرهان على ليفربول فالشعار الذي هو أصلاً لأنصار ليفربول "ليفربول لن ندعك وحدك" كان مناسباً للميلان في تلك الليلة الميلانية عندما "حلم ليفربول انتهى بالدموع" كما قالت جريدة الميرور البريطانية، وفعلماً لقد كانت دراما إغريقية - حسب جريدة الصن البريطانية- تلك التي حدثت في قلب مدينة أثينا.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

### الرشوة تهدد دوري الأضواء اليمني

تسبب الحكم اليمني فيصل القاضي في إثارة الكثير من اللغط والجدل في الشارع الكروي اليمني، كان ذلك بعد تسريبه للمصحف لنسخة من تقريره عن لقاء فريقي اتحاد إب ونصر الضالع في دوري الأضواء، وكان القاضي قد اتهم في تقريره الحكم المساعد أمين عاشور بمحاولة رشوته من أجل إنهاء اللقاء بحجة غزارة الأمطار بعد أن استدعاه عند الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني وطلب منه إنهاء المباراة بسبب غزارة الأمطار واعداء إياه بالرشوة وحد وصف الحكم القاضي . القات على حساب الجماعة . وكذا اتهمه لمراقب المباراة وأحد إداريي فريق النصر الضالعي بمحاولة التأثير عليه ورشوته بعد اللقاء من أجل تغيير تقريره عن المباراة لصالح فريق النصر، ويذكر ان الحكم المساعد أمين عاشور كان قد كذب اتهام الحكم القاضي له بمحاولة رشوته وقال ان اتهامه له عار من الصحة وقد تحدثت بذلك لنائب رئيس الاتحاد عندما تم طلبني وعرفوا ان ما قاله ليس إلا زوبعة في فئجان «حد وصفه». ويذكر أن مباراة اتحاد إب ونصر الضالع كانت قد انتهت لصالح اتحاد إب بهدف نظيف وقد أكد ذلك الحكم فيصل القاضي في تقريره المرفوع إلى اتحاد الكرة، وكان الحكم القاضي قد تعرض للاعتداء بعد اللقاء من أحد أعضاء الجهاز الفني والإداري لفريق النصر ومحاولة الاعتداء عليه من قبل الجماهير بعد انتهاء اللقاء الذي أقيم على ملعب الصمود بمدينة الضالع قبل أن يتم تهريبه بواسطة إحدى الشخصيات المعروفة المتواجدة في ملعب الصمود بالضالع بواسطة سيارته إلى خارج مدينة الضالع في طريقه للعودة إلى العاصمة صنعاء، وقد أثارت أقوال الحكم التي تناقلتها الصحافة اليمنية وتقريره المرفوع إلى اتحاد الكرة والذي اتهم فيه مساعده ومراقب المباراة بمحاولة رشوته والتأثير عليه من أجل إنهاء اللقاء ثم لتغيير تقريره أثارت جدلاً كبيراً في الشارع الكروي اليمني الذي بدأت المخاوف والشكوك تصيبه من حدوث حالات كثيرة مثلها يتم من خلالها التلاعب بنتائج المباريات في الجولات القادمة الحاسمة من الدوري اليمني وهو الذي يضع اتحاد الكرة اليمني في فوهة مدفع الاتهامات انتظارا لقراره الحاسم حول ما حدث.



■ التحكيم في اليمن مثير للجدل



■ الأهلي الصنعائي.. هل يستمر منافساً بقوة على بطولة الدوري اليمني؟

### عدم الاستقرار أدى إلى استقالة المدرب السنيني والبديل العراقي باسم قاسم :

## جماهير الأهلي خائفة من تبخر حلمها بالمنافسة على اللقب

منافسه شعب إب بسبب تقديم استقالته في اللحظات الحرجة قبل اللقاء احتجاجاً على سوء الأوضاع التي يعاني منها اللاعبون بعد إحساسه بتصلب الإدارة عن عودها له ولللاعبين وبابتعادها عنهم وعدم الاهتمام بهم وإعطائهم مستحقاتهم.

وفي تطورات جديدة للاحداث في البيت الأهلاوي تم الإعلان عن التعاقد مع المدرب العراقي باسم قاسم حمدان لتولي تدريب الفريق خلفاً للمستقيل أمين السنيني، وكان باسم قاسم قد تولى تدريب وحدة صنعاء غريم الأهلي التقليدي هذا الموسم قبل أن يترك الفريق بداية من دور الإياب، ويأمل الأهلاوية ان يشهد الفريق مع المدرب العراقي الاستقرار المطلوب بعد تسوية أوضاع اللاعبين من أجل الاستمرار بقوة في المنافسة على بطولة الدوري لهذا الموسم.

منصة التتويج بعد أربعة مواسم عجاف عاشها الأهلاوية بعيداً عن بطولات الدوري البطولة المفضلة للأهلاوية.

ولعل ما يزيد من سوء حالة عدم الاستقرار في الفريق الأهلاوي وصول العلاقة بين لاعبي الفريق والإدارة إلى مرحلة عدم الثقة بعد اشتداد معانات اللاعبين بسبب عدم تسديد رواتبهم وتأخرها الدائم وبقاء مشاكل اللاعبين كما هي دون حل بالرغم من وعود الإدارة بحلها، وقد ازدادت علاقة اللاعبين بالإدارة سوءاً في الأسابيع الأخيرة وذلك ما يؤكد رفض اللاعبين الالتقاء بالإدارة قبل مباراتهم مع فريق شعب إب في الجولة الثامنة عشرة الفارطة إلا بعد أن يتم تسليم رواتبهم وحل المشاكل العالقة التي يعاني منها بعضهم، وهكذا معاناة للاعبين دعت مدرب الفريق الأهلاوي أمين السنيني إلى الغياب عن لقاء الفريق مع

■ اليمث - ناصر الحربي

### حالة

من عدم الاستقرار الإداري والفني يعيشها فريق أهلي صنعاء المنافس على بطولة دوري الأضواء اليمني حيث يقبع الفريق الأحمر العاصمي على بعد ٤ نقاط من المتصدرين حامل اللقب الصقر وحسان، وتأتي حالة عدم الاستقرار التي يعيشها الإمبراطور . كما يحلو لعشاقه تسميته . إذ هو الفريق الأكثر حصداً لبطولات الدوري منذ إعلان الجمهورية اليمنية الثالثة بعد تحقيق الوحدة اليمنية العام ١٩٩٠م تأتي بعد فترة تفاؤل جماهيري أهلاوي كبير يقرب العودة إلى

### اعتبره البعض كبش فداء على خلفية أزمة أندية المكلا واتحاد الكرة اليمني :

## العيسي يقليل الناظري من رئاسة لجنة المسابقات..!

فان تكليف نائيه الثريا لن يكون الحل لما يحدث في أروقة اللجنة الأكثر إثارة للجدل بين لجان اتحاد الكرة، وعل أولئك كلامهم بأن اللجنة من المفترض ان توصي ولا تقرر وان مجلس إدارة الاتحاد كان عليه رفض ما توصي به لجنة المسابقات برئاسة الناظري خاصة في قضية احتجاج نادي المكلا التي أثارت الأزمة مع اتحاد الكرة ووفق الكثيرين أيضاً فإن الوضع سيستمر على ما هو عليه من عشوائية في عمل اللجنة لأن البعض فيها بل وفي مجلس إدارة الاتحاد والقريبين من مركز القرار يعملون على خدمة أنديتهم فقط ووفق مصالح خاصة.

الأزمة في حينها، وقال المصدر المسؤول في اتحاد الكرة لإستاد الدوحة ان رئيس اتحاد الكرة قد ضاق ذرعاً بكثرة الشكاوى بحق الناظري خاصة وأنه كرئيس للجنة قد تسبب في حدوث الكثير من المشاكل بين الأندية والاتحاد وأصبح غير قادر على حل القضايا العالقة والتي تزايدت بين الاتحاد والأندية إضافة إلى تفرد في إصدار بعض القرارات الحاسمة، وكذا لمطالبة أعضاء اللجنة بإقالته بسبب تهميشهم حد وصف المصدر المسؤول وهو ما استدعى إقالة الناظري الذي اعتبره البعض كبش فداء للأزمة بين أندية المكلا واتحاد الكرة وحسب الكثيرين

قال مصدر مسؤول في اتحاد الكرة اليمني لـ «استاد الدوحة» ان الشيخ احمد العيسي رئيس اتحاد الكرة اليمني قد اصدر قراراً إدارياً لم يتم الإعلان عنه رسمياً بعد بإقالة خالد الناظري رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد وتكليف نائيه عبد الله الثريا كرئيس للجنة، وتأتي إقالة الناظري على خلفية أزمات عديدة واجهها اتحاد الكرة مع الأندية أشهرها الأزمة مع نادي المكلا والتي تصاعدت مما أدى إلى استقالة فرع اتحاد الكرة في ساحل حضرموت وكذا تمرد أندية ساحل حضرموت على اتحاد الكرة تضامناً مع نادي المكلا، وكانت استاد الدوحة قد تناولت

### في ذهاب تصفيات الكأس المؤهلة لدور الـ ١٦ :

## شعب إب والرشد والوحدة العدني أبرز الفائزين وحسان أبرز الخاسرين..!

السوداني طلال محمد، و تمكن فريق تضامن شبة من الفوز على مضيفه سمعون بهدف نظيف سجله له مهاجمه صبري الشبامي، وتمكن أيضاً فريق ٢٢ مايو من الفوز على مستضيفه نجم سبأ بهدفين دون رد بواسطة نجميه وائل الشميري وحيمر المصري، وحقق فحمان فوزاً على ضيفه الشباب البيضاوي بهدف لاعبه سليم احمد وفاز الطليعية على ضيفه شباب الجيل بهدفين مقابل هدف سجل للطليعية علاء محمد خطأ في مرماه وحمد فيصل من ركلة جزاء وسجل للجيل مهاجمه الاريتري يوناس، وكانت آخر اللقاءات قد شهدت فوز الوحدة العدني أحد أعرق الفرق في اليمن وأشهرها على مستضيفه شعب صنعاء احد أعرق الفرق في اليمن أيضاً.

مهاجمه رأفت الاصبحي هدفين ومحمد علي فريد وسجل للسلام نجمه عيود بامعبيد، وحقق وحدة صنعاء فوزاً صعباً على ضيفه شباب القدس بهدف يتيم عبر قائده شهاب الكهالي، وكذلك فعل الرشد عندما قهر مستضيفه الشعلة بهدف من ركلة جزاء جاء قبل دقيقة من انتهاء الوقت الأصلي للقاء الذي شهد أيضاً إضاعة الشعلة لفرصة التعادل بعد إضاعة ركلة جزاء في اللحظات الأخيرة من اللقاء، وكانت الخسارة الوحيدة لأحد فرق الأضواء من فرق أندية الثانية قد مني بها فريق النصر الضالعي بعد خسارته من مستضيفه الحضرمي سيئون بثلاثة أهداف لهدف سجل لسيئون ملهم العواضي هدفين وعمر الكثيري هدف وسجل للنصر مهاجمه

دخلت بطولة كأس رئيس الجمهورية في اليمن والتي تشارك فيها أندية الدرجتين الأولى والثانية مرحلتها المؤهلة إلى دور الـ ١٦ بعد أن أنهت الفرق منافساتها في مباريات الذهاب بدور الـ ٢٢ وقد أسفرت المواجهات عن التالي: فوز شعب إب على مستضيفه حسان متصدر الدوري اليمني مع الصقر بهدفين لهدف سجلهما له البديل الناجح "محمد علاية" وهذافه المعروف فكري الحبيشي، بينما سجل لحسان نجمه الشاب صالح الشدادتي، وحقق أهلي صنعاء كذلك فوزاً سهلاً على ضيفه نصر حجة برياعة سجلها نجومه الشباب عصام جعيم هدفين وعبد الإله شريان وإبراهيم حسن هدف لكل منهما، وفاز التلال أيضاً على ضيفه سلام الغرفة بثلاثة أهداف لهدف سجل للتلال